



ТАБАСАРАНДИН НУРАР

РЕСПУБЛИКАЙИН ЖАМЯАТЛУГЪДИН ВА ПОЛИТИКАЙИН ГАЗАТ
www.zoritabasarana.ru e-mail: zori56@yandex.ru

1932-пи йислан мина удубчІвур. Йискъубаъ 52 номер удубчІвур. №14 (9098), 12-пи апрель, жвуми, 2024-пи йис

Машквар мубарак ибшри!



Гьорматлу мусурман чвйир ва чйир! Магъа ихъ гирами Рамазандин вазра аьхирихъна гъафну. Учү учву улубкънайи машкврихъди кІвантІан мубарак апІурача. Гъит Аллагъу Тяаьлайи ухъу гъидису ушвар, гъапІу гъуд-гнар, дюьйир, туву садакьйир, ихъ ужудар ляхнар ва ниятар къабул апІри.

Фукъан ухъу гъайифар гъизигишра, ккудудукІру ужувлари абІІнайи гъаму йисандин гирами Рамазандин вазра гъубшну. Ихъ ккуни вуйи Пайгъамбри (с.а.в.) гъапну: «Эгер Рамазандин вазлин гъарсаб кьиматлуваликан инсанариз аьгъайиш, дурариз думу ваз гъаммишан давам шули ккун хьибдийи».

Рамазандин ваз мусурмариз, Къур'ан урхури, улупнайиси ушвар дисури, Первердигар Аллагъдикан гунгъарихъан азад апІуб ккун апІури, рюгъ марцц апІуз тувнайиб ву. Эгер мусурмариз Рамазандин ваз Аллагъдин рякъюьди адапІнуш, рюгънан марццивал ярхи йисазди гъубкІну ккунду.

Сабсан ражари ичв машквар мубарак ибшри, гъюру машквар улубкъайиз Аллагъди ичв жанар сагъди, юкІвар шадди, хизандиъ мяслаяьт, хулаъ берекет ади гъитри, дюн'айиъра ислягъвал ибшри.

«Ужудар ляхнар апІбаъ сар-сарин улихъ йихъай»

Гольнара Мягъямедова

Шубуб диндин шагъриъ – аьхю мажлис

Дагъустандиъ Рамазандин ваз улубкъиган сатІиди ушв гъибтбан мажлисар – дурариз ифтар кІури аьдатнаъ абхъна – кІули гъахури, магъа 10 йис шула. Му баркаван аьдат республикайин главади **Рамазан Абдулатипов** айиган, ккебгънийи, ва дугъан къяляхъ Дагъустандин кІулиъ гъахъидарира думу давам апІура. Йиз фикриан, му гизаф ужуб ляхин ву, гъаз гъапиш диди аьдати агъалйирра, гъюкмин кІулиъ айидарра сатІи апІура, динагълийирин сабвал улупура. Советарин девриъ диндихъна вуйи рафтарарихъди тевруш, му ихъ уьмриъ убчІвнайи

цІийивал, гизаф кьиматлу ляхинс рякъюьразуз. Гъамдихъди сабси, яшайишдин игътияж кайи, гизаф бицІидар айи хизанариз, хъа аьхиримжи йисари хусуси меллеб айи дявдин операцияйиъ гъийиху эскрарин кюлфетариз ушв гъибтуз дих апІували дурарихъди чпи жвуван читинваларихъди сарна сарди гъитну адрувал гъисс апІуз гъитра.

Сачра, ццира лап аьхю ифтарар **Сергей Меликовдин** ччвурнахъан кІули гъушну – гъам республикайиъ, гъам ихъ ватанагълийир яшаммиш шулайи имбу регионариъра. Гъациб аьхю берекетнан мажлис 6-пи апрели Дербент шагъриъ гъабхъну. Душваъ 4500 столар дивну, 10 агъзур касдиз ушв гъибтуз шартІар гъазур гъапІнийи. Мажлисдиз Дербент шагърин агъалйир, республикайин вари районариан

делегайир, республикайиз дуфнайи 9 уьлкейин посолар, аьдати хялар ва туристар, Дагъустандин кІулиъ айидар дуфнайи.

Гирами Къур'андиан вуйи «Ужудар ляхнар апІбаъ сар-сарин улихъ йихъай» аятдиан вуйи гафар дупну, мажлис Сергей Меликовди ачмиш гъапІнийи.

«Ислам ислягъвалин дин ву. Багахъ хъайириз кюмек апІуб, рягъимлувал, инсан дюз рякъюь тІауб, улдугдариз рякъ улупуб диндин биналу шартІар ву. Думу рякъюь асас яракъ жвуван аьдатар, культура, ихъ абйир-бабари хъапІу дин-тІааьт хъапІуб ву», – къайд гъапІнийи дугъу.

Йиз фикриан, Дербент шубуб дин хъаърудар албагну яшаммиш шулайи шагъур вуйивализ дилигну, ифтар душваъ гъабхуз йикърар адаб-

гъували, шаксуз, республикайин халкъарин ва динагълийирин аьлакьйир анжагъ ижми гъапІну. «Шубуб диндин шагърин» саб кючейиъ мистра, хачперезарин килисара, армянарин храмра, жугъдарин синагогара ерлешмиш духъна. Думу ата-бабийри ухъуз гъиту багъалу ирс, жюрбежюр динар хъаърудар ва гъар жюре миллетар албагну яшаммиш хъувалин чешне ву», – гъапІнийи Сергей Меликовди ва гъубшу йисан июндин вазлиъ уьлкейин Президент Владимир Путинди учв Дагъустандиз дуфнайи вахтнаъ гъапи гафар кІваина гъахъниш: «Урусатдиъ дин хъапІрударин намуснаъ аьрхювал къанун чІур апІуб ву».

Ифтарин иштиракчйири, «Крокус Сити Холл» концертар гъахру залиъ гъийихдарин гъорматра гъюбхнийи.

⇒ 2

Гъаму нумрайиъ

Спортдин ветеран

2

Дагъустандиъ мейвйир ярхи



Йисди гъасил апІура

3

Халкъдин игит багъри гъулаъ къабул гъапІну

4

Новостной калейдоскоп

5

Здесь в воздухе витает



вдохновение

6

Культура зяиф апІурайир фуж ву?

3-7

«Артист театриъ лихурадар, дугъу дидиз гъуллугъ апІура» 8



«Ужудар ляхнар апІбаъ сар-сарин улихъ йихъай»



1

Сергей Меликовди чан улхбаъ Дагъустандин муфтиятдин ляхнизра тарифнан кьимат тувнийи.

«Муфтиятди ислам диндин кьиматлувал чІур апІрудариз, арайиъ гьизгьинвал ипрудариз абксивал улупура. Учву динагълийирихъди вуйи ичв дьуйириъ республикаийиъ сабвал, ислягвал, инсанарин юкІварийиъ мяргьяматвал артухъ хьувал ккун апІрайиваликан абгъязуз», – гьапнийи дугъу.

Республикаийи кІулиъ айири Дербентдин хяларихъди ва агъалирихъди сюгьбатар гьухнийи ва дурау улубкьурайи машкврахъди мубарак гьапІнийи.

Мажлисдиъ харижи улкьйириан дуфнайи артистари нашидар гьурхнийи, тупут ипбиинди ифтариз дуфнайидарикан 7 касдиъ бициъ гьяджиз путевкьйири тувнийи – 6 путевка Сергей Меликовдин терефнаан, 1 – «Умрагъяз» проектдин терефнаан.

Ифтарийи гьадму йигъари Дербентди кІули гьубшу Вариурусатдин гьяфизарин конкурсдин гьалибчйирира лишанлу гьапІнийи. Республикаийи главайин теклифниинди ва Дагъустандин муфтиятдин кюмекниинди тешкил дапІнайи конкурсдин асас пешкеш – цийи «Лада Гранта» машин – варитІан ужуди Кьур'ан гьубху Дагъустандин исламдин университетдин студент, Чечен Республикаийи вакил Адам Чергизовдиъ тувнийи.

Ушв гьибтбан серенжемдиз Сергей Меликовди Палестинаийиан Дагъустандиз гьергну дуфнайидаризра теклиф дапІнайи. Палестинаийиан вуйи сар дишагълийи республикаийи кІулиъ айириъ, дугъу чпиз туврайи дикъатназ ва кІван манишназ лигну, чухсагъул мялум гьапІнийи. «Думу йиз гьунар дар, узу Дагъустандин халкьдин метлеб тамам апІурайири вуза. Гьи Гъазайиъ гьягъюрайи гьяди-

сийири кІвак хажалат ктарди лигурайидар Дагъустандиз сар касра адар», – жаваб тувнийи Сергей Меликовди.

Ифтарин иштиракчйири думу тешкил гьапІдариз кІваантІан чухсагъул мялум апІурайи. Урусатдин жара регионарийиан вуйи туристари, командировкаийи дуфнайи пишекъари, динагълийири дагъустанлуийири кІван манишну, имшахвали, албагнаивали чпи тязуб

мушваъ сачра 1000-лан зина инсанар иштирак духъну, ифтар гьабхънийи. Цци Кавказдин дявдин вахтари имам Шамили ва дугъан мюридари абхю гьунарар улупу ва гьи динагълийири пак йишви гьисаб апІурайи дагъдиина ушв гьибтуз 5-агъзурихъна инсанар уч духънайи, гьадму гьисабнаан республикаийи гьюкмин органарин, Жямьябтлугъ палатаийи, жюрбежюр



дапІнайиваликан, чпи цийикултІан республикаийи ва Дербентдиз хяларди гьюруваликан журналистариз ктибтурайи.

Мажлис фейерверкар деетувалиинди ва Дербентдин фонтан кабхъуваалиинди абхирихъна гьафнийи.

Сабсан ифтар – гирами йишваъ

7-пи апрели Сергей Меликовдин ччвурнахъан сабсан абхю ифтар УнцІукул райондизра тешкил гьапІну. Думу «Ахульго» комплексдиъ кІули гьубшну. КІваин апІуз ккундузуз,

районарийи вакилар, гизаф бицидар айи хизанар, хусуси метлеб айи дявдин операцияийи иштиракчйири ва дураийи багахълуийи.

СВО-ийи иштиракчйири ва удучІвну гьулху имбу касари гьамцдар инсанар сатІи апІру мяракийири важиблуваликан гьапнийи, фицики халкьдин сабвали улихъ дивнайи фондур месэлийири хьуркьувалиинди тамам апІуз рюгъ капІру.

«Ахульго» дагъдийи гьубху ифтар Кьур'ан убхувалилан ккебгънийи. Мажлисдиъ нашидар гьурхнийи, гизаф бицидар айи хизанарийи вуйи дадийири ва бицидариз пешкешар тувнийи.

Спортдин ветеран

Умганат Сулейманова

Игит абайин тербия

Саб къадар яш гьабхъи спортсменар пенсияийи гьягъюрайи вахтна, ихъ ватанагъли Эмирбег Мягъямедбеговди, чан яшариз дилигди, спортдиз дикъатнаан фикир тувра. Ккудубшу йисан 27-пи декабри Дербент шагърин депутатрин собраниеийи заседаниеийи, грекаринна римарин кчІхбарийиан ветеранарин арайиъ вуйи дюн'ийи чемпионатдиъ кемшрин медаль гьазанмиш гьапІу Эмирбег Мягъямедбегов, спорт артмиш апІбан ляхник абхю пай кивбаз лигну, Дербент шагърин мэр Рустамбег Пирмягъямедовди гьюрматнан грамотайиинди лишанлу гьапІнийи.

Эмирбег Хайирбегович Мягъямедбегов Табасаран райондиз СиртІич гьулаъ 1963-пи йисан абхю албагу хизандиъ бабкан гьахъну. Хизандин кІул Хайирбег Мягъямедбегов Ватандин Абхю дявдин иштиракчи вуйи. Дяви ккебгъубси, думу Ватан убхюз гьушну. Жюрбежюр фронтарийи гьати женгарийи иштирак гьахъну, инсафсузди душмандиз йивури, Берлиндизкъан гьушну ва 1945-пи йисан гьалибвал хъади къяляхъ гьафну.

Хайирбег Мягъямедбеговди чан хпир Султанагъайихъди 11 жили велелар ва шубур риш абхю дапІну, дураийи тербия тувну. Гьи дураийи гьарсарикан улкьйиъ хайирлу касар гьахъну.

«Ич вари чвийири гьийири хьуркьувалар кІули адашдин гьунар гьабхъну. Дугъу апІру гьарсаб гаф ва ляхин учуз гьийири уьмрийи абхю кюмек гьабхъну. Гьаз гьапиш дугъу хьуд йисан Ватанди чан улихъ диву вазибийири намуслували-

инди абхириз тамам гьапІну, хъа дициб дявдин читин рякъ ккадапІу касарин яшайишдин тажруба абхю ва кьиматлуд шулу. Гьаци вуйиган гьи учу, дугъан



баяр-шубар, худлар-гудлар, дугъхъан насигъят гьадабгъбийи сарра швумал гьахундарча. Гьи магъа дугъан 4 худли, Украинаийи гьябгъюрайи хусуси метлеб айи дявдин операцияийи иштирак шули, абайин адлу рякъ давам апІура.

Спорт – вари уьмрин аьшкь

1981-пи йисан мектеб ккудубкІу Эмирбег Мягъямедбегов Волгограддиз гьулан мяишатдин институтдик урхуз кучІвру. Студентди имидитІан

вари спортивный нормативар хъайи-хъайиби тамам дапІну, думу Волгограддин гьулан мяишатдин институтдин чемпион гьахъну. 1984-пи йисан, 4-пи курснаъ урхурайи вахтна, думу саби ражари СССР-ин гьулан мяишатдин вари институтарин арайиъ гьабхъи чемпионатдиъ иштирак шулу. Гьира Эмирбег Мягъямедбеговди сту-

онатдин кчІхбарийи гьалиб гьахъну, ва думу хьуркьувал чан 60-ийи-сандин юбилейдиз бахш гьапІну. Челябинскдиз гьафир, думу грекаринна римарин кчІхбарийиан ветеранарин арайиъ вуйи дюн'ийи чемпионатдиъ кемшрин медалин сагъиб шулу. Гьамусьябт Эмирбег Мягъямедбегов Дагъустандин грекаринна римарин кчІхбарийиан ветеранарин командийи капитан ву.

Албагу хизандин эйси

Эмирбег Мягъямедбегов ужуб хизандин кІулра ву. Дугъаз 2 бай ва сар риш а. Абхону бай Рамазан хируг ву ва гьамусьябт Дербент шагърийи ачмиш дапІнайи хусуси «eLes» клиникаийи заведующийи лихура.

Рустамдиз Мягъячгъалаийи РД-дин МВД-ийи тахсиркарваларин экспертиза апІру идарийи ляхин апІура. Риш Рамиля Мягъячгъалаийи ерлешмиш дубхънайи И.Ш. Исмяиловдин ччвурнахъ хъайи уларин уьзарин клиникаийи уларин духтирди лихура.

Эмирбег Мягъямедбеговдин кьюрид худларра – Рашид ва Гьямид, абхю абайин рякъ давам апІури, швнубсабан Дербент шагърийи гьягъюрайи кчІхбарийи гьалиб гьахъну.

Эмирбег Мягъямедбеговдин имбу чвийири-чйирикан гьарсар чпикан макъала бикІуз лайикьлу касар ву. Хулаъ бицидар гизаф а кІури, зарар хьибдар, дурау кчІхузра, улхузра бакар хьиди, кІури шулу ухъухъ. Гьи магъа Мягъямедбеговарин хизандиъ саб футболдин командийи инсанар – 10 бай а. Гьелбетда, дураийи сар-кьюркъан спортсменар адарди даршул. Дураийи жареди макъала 22-пи июндиз бикІуз улихъккимиди мяслябт гьапІуна. Хъа Эмирбег Мягъямедбеговдиз хъанара хьуркьувалар ккун апІураза.

Дагъустандигъ мейвйир ярхи йисди гъясил аплура

Наргиз Гюлечова

Хутларигъ ва бистнаригъ хъадукран вазарин ляхнар ккертгъна. Нежбрар тумар урзури, жюрбежюр штилар киври, гъяракатнагъ а. Гьелбетки, гъулан мяишатдин зегъметкешари асас фикир мейвйир кивбаз тувра. Гъи республикаийгъ гъясил аплураий мейвйирин ицци тГяаьмнан ад вари Урусатдин регионриз тарабгъна.

Дагъустан Республикаийн гъулан мяишатдин ва ипЛу-убхъру сурсатарин министерствойиан тувнайи мялуматаринди, цци республикаийгъ 42 агъзур гектар хутларигъ мейвйир кивуз гъязур дапна. Жа-жаради гъисаб гъапнаш, улупнайи 42 агъзур гектарикан 6820 гектар Леваша райондигъ, 6400 гектар Дербент райондигъ, 4606 гектар Хасавюрт райондигъ, 3850 гектар Къизлар райондигъ, 2900 гектар хутлар Мягъярмент райондигъ, 690 гектар Табасаран райондигъ ва 550 гектар Хив райондигъ кивуз планламиш дапна.

Икибаштлан, цирклигъ гъахураий ляхнарин натижийи ва ккадабцлураий бегъернан ери ужуб хъпан бадали, киврайи тумар ва штилар заан ерийиндар духъну ккунду. Региондин гъулан мяишатдин ва ипЛу-убхъру сурсатарин министрин сарпи заместитель Шарип Шариповдин гафаринди, гъи республикаийгъ заан ерийин тумар ва штилар гъязур аплураий пишекар а.

«Улихъна йигъари Мягъягъгъалайин багарихъ хъайи, хутларигъ кивру штилар гъязур аплураий теплицайиккна гъушунза. Думу теплицайин клулигъ айи Мягъямед Гъазиев, гъулан мяишатдин ляхнарин пишекарвалин 25 йисандин тажруба айи кас ву. Гъамусаягъ дугъан мяишатдигъ 800 агъзур аьдад

жюрбежюр мейвйирин, гъадму гъисабнагъди памадрарин, иставутин, келемдин, бадамжайин ва гъацара бахчайин культурийин штилар гъязур дапна. Бахчайин культурийирикан улхури къайд аплуз ккундузукки, аьхиримжи йисари республикаийгъ гъарпзин бегъерназ гизаф муштарий айивализ лигну, му культурайин штилариз лап аьхю игътиягъ вал а.

Министерствойин пишекарари мейвйирин культурийин цийи сортарин штилар гъаммишан ахтармиш аплура. Му ляхин тамам апбагъ министерство штиларин жюрбежюр сортарин ва гибридарин тевувалин ляхин гъабхураий илмин вакиларихъдира аьлакъийгъ а», – гъапну Шарип Шариповди.

Мидланра гъайри, РД-ийн гъулан мяишатдин ва ипЛу-убхъру сурсатарин министерствойи мейвйир урзураий жиларин къадар артухъ апбан бадали, жюрбежюр уьлчмийр къабул аплура. Дурарин натижийгъ 2023-пи йисан гъулан мяишатдин тешкилатарин ва КФХ-ийрин хиликк ккаий, мейвйир гъурзу хутларин къадар 2640 гектарына за гъапну, яна 2021-пи йисан улупбарихъди тевиш, къюб ражари артухъ гъабхъну.

Къайд аплуз лазим вуки, рес-



публикаийгъ мейвйир гъясил апбаз Урусатдин гъулан мяишатдин министерствойин терефнаанра аьхю кюмек тувра.

«Мисал вуди гъадабгъиш, сабпи ражари вуди, хусуси вуйи федеральный проектдин дахилнагъди, картфар гъясил аплураий мяишатар ва гъацара ачмиш вуйи хутларигъ мейвйир гъясил аплураийдар гъюкуматдин терефнаан тувраий кюмекнан программийн иштиракчийр гъахъну. Проектдигъ улупнайи шараитариинди цирклигъ ляхин аплураий хусуси мяишатарихъан, чпи ляхин хъанара ужуди ккабалган бадали, гъюкуматдин терефнаан вуйи кюмек гъадабгъуз шулу», – гъапний Шарип Шариповди.

Республикаийгъ кивру тумар артмиш апбан ляхин Дербент райондин Вавилово клуру поселокдигъ айи Вариурасатдин набататчивалин институтдин филиалин Дагъустандин ахтармишар гъаху станцияий гъабхура.

Культура зяиф аплураийр фуз ву?

Зубайдат Шябанова

Гъубшу вазлин аьхираригъ, уьлкеийгъ Культураийн гъулдугъчийн йигъ къайд аплураийган, узу ихъ культурайик чан пай киври, табасаран эстрада артмиш апбагъ аьхиримжи вахтари лайикълу зегъмет зигурайи артист асар, ахтармиш аплуз хъюгъонза. Узу саб фикрихънара дяргъюрайган, швнур-сар касдихъан гьерхбар гъухнийза, ва сабдин гъавригъ гъахъунзу: ихъ культура артмиш шуладар. Аьксина, гъийин деврин артистар себегъ вуди, думу имбубсан зяиф шула.

Мисалназ, улихъна йисари концертдин программа сягънайин улупайиз, думу тартиб ва гъязур аплури 3-4 ваз шуйи. Гъарсаб мяъли фтикан вуш, шигърин мяна фициб вуш, дураар мукъмихъди хъпалгураш, думу мяълийихъди артистди фициб палат алабхъну ккундуш – вари терефариан фикир туври гъахъну. Гъи, концерт гъабгъюрайи йигъанкъан, шли фу мяъли аплуруш тешкилатчийриз хабар ади шулар. Саб концертдигъ къюр-шубур артистди саб мяъли аплуру дошошарра хайлин алахъура.

Гъаму макъала гъязур аплуран, узу республикаийн лайикълу артистарихъна, мяълийириш шигърар диклураий шаирарихъна, гъийин музыккаийз чпин хусуси кьимат тувуз аьгъю касарихъна илттикунза ва деврин табасаран эстрадаийн культурайикан вуйи йиз суалариз дурари дугъри жавабар тувуб ккун гъапнийза. Макъалаийн къялягъ сарира гиран дарапур ва чпи кадабгънайи пишейигъ баркаллуди зегъмет зигуз чалишмиш шул клури, умуд киврача.

Лайикъ дарди туву ччвур

Гъайифки, улихънаси жвувахъра, халкъдихъра лихураий артистар гъи сар-къюрра амдар. Артист адлу сад йигъан шулу, хъа гъадму заан дережайигъ гъузуз лап читинди ву. Аьхю пай артистарикан гъи шаирарра, композиторарра духъна. Улихъди «Дагъустан Республикаийн лайикълу артист» ччвур тувруган, гъадму касди багъри культурайин артмишвалик киву пай, дугъан зегъмет, халкъдин арайигъ дугъу гъибтраий шил гъисабназ гъадабгъуйи.

Хъа гъи фу дубхъна? Чпин хусуси авторвалин 10 мяъликъан бегъем адру сумчарин артистариз лайикълу ччвурар тувра!

Шаирин гъалабалугъ

Эльмира Аьшурбегова, шаир:
«Улихънаси «Табасарандин нура» газатдигъ, дидин клулин редактор Гюлягъмад Маллялиевдин ва Маина Абдулмуталибовайин гъийин мяълийирин сягънайикан вуйи макъалир гъурхнийза. Дурари ихъ музыкаийгъ ихъ миллетдин мукъмариз хас вуйи лишнар гъудрузрайиваликан ва гъиттиклу гъенгарикан, мянасуз текстарикан, фонограммайикан, башаккадру мяълийир сягънайикан удудучлван бадали, думу ляхниш лигураийр адруваликан ва хайлин жара месэлийирикан аьхю гъалаб кади биклура. Дугъриданна, гъаци ву, гъи табасаран мяълийирин сягънайикан пишекарвалин дережа гизаф ис абхъна. Саб ярхи концертдигъ юкв хъади анжагъ сар шубур-юкюр устатдин мяълийирихътлан хъпехъуз шулар. Аьхюну пай «устадар» сягънайикан гъафиган, фила дурар мяъли ккудубккуну гъагъидикан клури, сабур дубру.

Гъаз диди дубхъна? Эгер пишекарваликан улхуруш, ихъ мяълийир аплураийдарин арайигъ пишекарвалин образование гъадабгъну, учч чаин лихури айидар цибтлан адар. Саспи «устадар» шигърин вая мяълийин текстнан бегъемвал фтигъ аш, фуну текст ужуб вуш, хъа фунуб гъаци уч дапнайи гафарин гъварч вуш, гъавригъ адар. Гъадиз дурари фу-вушра мяълийинди клура. Табиягъти уччвуб аьнттикъа

сес ва мяъли апбан бажаранвал тувнайи саспи устадари мянасуз мяълийир аплуран, аьзият шулузуз. Йиз тажрубайин клура. Гъавригъ адруриз мяъли биклура гизаф читин ву. Гъибиклуб сар шлиз-вуш улупну, эгер гъадгъу ужуб кьимат дидривигъ, «устад» гъадму музыкаийз жара текст бикл клури хъюгъру. Гъамци тек саб музыкаийз къю-къюб текст диклуру дошошарра хайлин гъахънийиз. Диддар «устадарихъди» ляхин аплуз иштагъ гъубзудар, гъадиз къялягъна йисари узу пишекар сягъ мяълийин лихрударизтлан биклури имдарза. Гъелбетда, гъарсаб гъибиклу мяъли ужубра хъуз мумкин дар. Аммаки гъадму гъавригъ адрудари къялягъ гъаплу мяълийирин текстар Мар'ям Къазиевайихъна, Абдуллагъ Мирзакеримовдихъна тувган, дурарикан гъаммишандиз гъузру мяълийир гъаплу вахтар гъахъну.

Гъи ихъ сягънайикан али аьхюну пай артистарин метлеб табасаран халкъдин музыка уьбхюб дар, хъа пул гъазанмиш аплуз ву. Гъацдар устадар аки, Африкаийгъ цийи хит удубчлвиш, дишла гъаддин мукъмиз ихъ члалниинди фицдар-вушра гафар дагну, мяъли апиди. Гъамусаягъ ухъуз фукъан-вушра уччвуб музыка биклура баяр а. Хъа дурариз музыка закас аплутлан, жара миллетарин мяълийирин минусовка (сес алдру, гъязур мукъам) ишлетмиш аплуз гизафдариз хайирлу вуди ряккъюра. «Ихъ устадар сягънайикан, учуз сумчриз гъач йипай, клураийдарси, удучлвур», – гъапний ич сюгъбатнагъ ихъ культурайин цирклигъ лихураий сар касди. Гъаци вуйиб ихъ концертаригъ къадарсуз гизафди шулу сумчрин мяълийирира субут аплура. Янаки сягънайикан гъагъюрайи гъяракатар гъазанмиш бадали ву. Гъациб гъял ву мяълийирин текстаринра. Мяълийирин устадари ужудар ваъ, хъа харж гизаф удудучлвур текстар агура. Хъа текстарин дережа авторарра гъабхърдар шулу.

⇒ 7

Шашкйириан талитар гъахъну

Зубайдат Шябанова

Хючна гъулагъ 6-7-пи апрели Табасаран райондин мектебаригъ урхураийдарин арайигъ урус шашкйириан финалин талитар клули гъушну. 11 йис дубхъну адру баяр-шубарин арайигъ талитар швейцарский къайдайинди гъухну. Думу дестейин баярин арайигъ улупнайи 6 очкойикан 5,5 очко гъазанмиш дапну, 1-пи йишв Ягъдигъ гъулан 1-пи мектебдигъ урхураий Мугъяммад Гъясанбеговди гъадабгъну, 2-пи йишваз Гувлигъ гъулан мектебдигъ урхураий Карим Гъажигъурбанов, 3-пи йишваз Хянягъ гъулан мектебдигъ урхураий Мягъямед Мягъямедов лайикълу гъахъну.

Шубарин арайигъ 1-пи йишв Ягъдигъгарин 1-пи мектебдин вакил Альфия Ражабовайи гъадабгъну. Мягърягъ гъулан мектебдигъ урхураий Гюльбагъар Исмаилова 2-пи йишван, Табасаран райондин Бицидарин яратмишарин хулагъ аьгъювалар гъадагъураий Асият Аьдилова 3-пи йишван сагъибар гъахъну.

Аьхюну, 16 йис бегъем хъайиз вуйи, баяр-шубарин дестейигъ гъалибчи Пилигъ СОШ-дигъ урхураий Мансур Мягъямедов гъахъну. 2-пи ва 3-пи пешкешнан йишвар Табасаран райондин гимназияийн вакил Мягъямедийи Мягъямедовди ва Бицидарин яратмишарин хулагъ аьгъювалар гъадагъураий Аьлин Мягъмудовди гъадагъну.

Аьхюну дестейигъ шубарин арайигъ талитаригъ 1-пи йишв Дагъустандин чемпионка, Ягъдигъ гъулан 1-пи нумрайин мектебдигъ урхураий Маина Гъясанбеговайи гъазанмиш гъапну. Къюбпи йишв Хюрикк гъулан мектебдигъ урхураий Селимат Мягъямедовайи, шубубпи йишв Гувлигъ гъулан мектебдигъ урхураий Аьйша Мягъмудовайи гъадагъну.

Талитарин гъалибчийр 29-пи апрели Мягъягъгъала шагъригъ гъагъгъру республикаийн турниригъ иштирак хъиди.

Чухсагъулин кагъаз

Зубайдат Шябанова

Гъаму йигъари РД-ийн глава Сергей Меликовди дагъустандин баяри гъулдугъар гъахурайи жюрбежюр военный частарин клули аи командованиеий-хъан швнуб-саб чухсагъул мялум апурайи кагъзар гъадагъну.



Думу кагъзарикан сабди их ватанагъли, Табасаран райондин ЧвудатI гъул'ан вуйи Рамис Качаевдиканра дибикина. Частнан командирарин гафариинди, Рамис чан подразделениеийн хусуси составдин вари эскрариз нумуна гъахъну.

Республикаийн главайи Рамис-дин адашна дада Къалабегаз ва Сурижатдиз, чпин бализ лайикълу, ватанпервер тербия тувувализ лигн чухсагъул мялум гъапIну ва иллагъки, эдебнана ватанпересвалин тербияийи ва багахълуийрин ужуб янашмиш'вали Ватан уьхбан рякъюь бин киврайиваликан гъапну.

Гъи хусуси метлеб аи операцияийи швнуд-сад агъзур их ватандашари лайикълуди гъуллугъ гъабхура. Вари гъадму баяриси, Рамисдира чан улихъ дивнайи метлебар заан вафалувалиинди клули адагъура. Фунуб вушра дявдин шараитарийи ва дюшюшди дугъу чан жягълувал улупура ва варидарихъан жавабдарвал гъисс апура.

Улкеийн хатIасузвал уьхбан рякъюь их эскрари киврайи пай кымат адруб ву. Дурарин игитвал, дирбаш'вал ва зегъмет аргъаж шулайи наслиз лайикълу дарс ва нумуна хъибди.

Халкъдин игит багъри гъулаъ къабул гъапIну

Зубайдат Шябанова

Улихънаси Табасаран райондин Ярса гъулан мектебдин бинаийн гъадму мектеб ккудубкIу медицинаийн гъуллугънан подполковник Агъакерим Исиновдиз «Дагъустандин Халкъдин игит» ччвур тувбахъди алакъалу вуйи шадлугънан мярака клули гъубшну.



Серенжемжий мектебди урхурайи баяр-шубарилан ва мялимари-лан гъайри, райондин депутатарин собраниеийн председатель Иса Исаев, райондин образованиеийн управлениеийн руководителдин заместител Руслан Сефербегов, Агъакерим Исиновдин багахълуийр, мирасар ва Ярса гъулан агъалийр иштирак гъахъну.

Агъакерим Исинов Урусатдин оборонаийн министерствойн военный госпиталин хирургди лихура. Дугъу чан военный духтрин вази-фийр лайикълуди Кафари Осетийий, Сирийийи тамам апури гъахъну. Хъа гъамус сабпи йигъарихъанмина хусуси метлеб аи дявдин операция гъабгъю-райи йишваъ гъуллугънаъ а.

Ватанди чан улихъ дивнайи буржи намуслуди ва пишекарвалин заан дере-жайиинди тамам апурайивализ лигн, их къягъализ Суворовдин, «Эскрар аьжаликан ккадагъувализ лигн» ва 2-пи дережайин «Женгарийи лишанлу хъпаз лигн» медалар тувна.

Мектебди урхурайи баяр-шубари уч духънайидариз ва хълариз маракълу программа гъазур дапIнайи. Шигъарин, мяълийрин ва ялхъвнарин программа ккудубкIбан къяляхъ, Агъакерим Исиновди баяр-шубарин сулариз жавабар тувну. Живанари духтрин пишекарваликан, ум-рихъна дугъан лигбакан, образованиеийн цирклиъ аи учру месэлийрихъна игитрин янашмиш'валикан сулар тувнийи.

Серенжемдин ахирий Агъакерим Исинов Гъизилин хъд ва тялукъ диплом тувбиинди лишанлу гъапIну.

Багъри ругарихъан ярхлаъ айидар сатIи гъапIу серенжем

Гюльнара Мягъамедова

Гъаму гирами Рамазандин вазлин аьхиримжи йигъари уьлкеийн гизаф шагърарий лавландин сатIиди ушв гьибтувалин серенжемар клули гъушну..

Уьлкеийн цийи регионарикан саб вуйи Донецкий областдин Мариуполь шагърийи дявдин операцияийн нати-жайийи даргънайи хулар-йишвар цийи алаури, лихурайи Табасаран райондин Хянягъ гъулан вакил, ООФЦА компанияийн генеральный директор Вадим Аслановдин (шиклиъ) тешкилували-инди ва харжариинди ифтар клули гъуб-хну. Серенжемдиз Мариуполь цийи алапурайи тикилишчйрихъди сабси хусуси метлеб аи дявдин операцияийн иштиракчйирра гъафнийи. Дурарин арайийи Табасаран райондин Паттил гъулан вакил, Урусатдин варитIан жи-гийл Игит, капитан Руслан Къурбанов ва дугъан эскрар аи.

«Гъамци уч хъуз ухдихъанмина фи-криъ айич. Мариуполь цийи алапIбак пай киврайи тикилишчйир уч духъна-ча. Хусуси метлеб аи дявдин операцияийи иштирак шулайидарин гевюл цибкъан ачухъ апIбак умуд кади, ихъ эскраризра теклиф гъапIунча. Эгер гъамцдар се-ренжемар кми-кмиди гъахуйиш, гизаф ужуйи хъибдийи. Мушваъ ихъ табасара-нарси, аварар, даргйир, лакар, ингушар, таджикарра а. Гизафдарихъан, мажал адарди, мина гъюзра дубхънадар. Вахт ими, дурарихъди жара вахтнаъ ифтар гъабхидича. Мицисдар серенжемари

ихъ эскрар сатIи апуру. Узу тикилиш-чивалин компанияийн клули айир вуза, ляхин ужуди клули гъабхурача. Тешкилатдиъ лихурайидар гизафси ихъ-дар ву, хъа СНГ-ийн уьлкирианра хай-линдар а», – гъапнийи Вадим Аслановди.

«Вадим Аслановди дявдин опера-цияийн иштиракчи баяриз лавландин ушв гьибтуз теклиф гъапIнийи. Гъамциб серенжем тешкил гъапIдариз чух-сагъул мялум апуз ккундузуз. Гирами Рамазандин вазли Аллагъу Тьяалайикан дявдин женгар ухди ккудукIну, вари сагъ-саламатди чпин хизанарихъна гъювал ккун апураза. СВО ккебгъайиз Донбасдин ругарийн яшамийи шулайи ватанагълийирикан цибтIан хабар адайхъуз. Мушваъ табасаранар, дагъу-станлуийр гизаф лихура. Багъри ругари-хъан ярхлаъ айиган гъамцдар серенже-мар кми-кмиди гъахуйиш, ужуди хъиб-дийи», – гъапнийи СВО-ийн иштиракчи Рустам Къалабеговди.

«Узуз Мариуполийи яшамийи шулайи ихъ ватанагълийи гирами Рамазандин вазлин йигъари чпин дибиснайи ушв гьибтуз уч хъувалин гъийин серен-жем гизаф къабул гъабхъунзуз. Вадим Аслановди серенжем вари аьдатар хъайи-хъайиси тамам апури теш-кил дапIнайи. Ихъ халкъдин гъидису



ушвар Аллагъди къабул апури, вари-дариз чухсагъул», – гъапнийи Руслан Къурбановди.

Мариуполь шагърийи яшамийи шу-лайи Табасаран райондин Ругуж гъулан агъали Селимхан Мягъамедовра иф-тариз дугънайидарикан сар вуйи. «Узу 1985-пи йисан Советарин армияийи гъуллугъ дапIну гъафир, Донецкди советарин алверин институтдик урхуз кучIвну, 1989-пи йисан думу институт ккудубкIну, дишлади саб совхоздиъ клулин экономистди лихуз хъюгънийи-за. Гъадму мяшадтиъ 26 йисан гъилихунза. Уч Новосирковский райондиъ яша-миш шулайча. Гъулазра даяи хъубкъ-нийи. Йивбарин, тIуркIру снарядин сесерихъди, аквар адарди яшамийи хъуз читинди вуйи. Гъул ккидиннийи. Вахтнийинди удучIвну гъягъюз хъуркъ-нийча. 2023-пи йисан июндин вазлиъ Мариуполийи гъафунча. Квартгир пулихъ дибиснача. Йиз хпир Назимат Хянягъ гъул'ан ву. Учухъди ич сар ришра яша-миш шула. Дугъура Мариуполийи ляхин апура.

Украин чIалра, урус чIалра, багъри табасаран чIалра аьгъязуз. Уч Украинийн культурайиз гъюрмат апури, ич терефназ дурарин терефна-анра гъюрмат ади яшамийи гъахънийи-ча. Хъа миллетчйир гъафиган, читинвалар алахънийи. Тукандиъра кмиди украин чIал апувал тIалаб апуийи. Хъа учу ич кыматлувалар дургундарча», – къайид гъапIнийи Селимхан Мягъамедовди.

Дугъриданна, гъи варитIан чи-тинди дявдин операцияийн иштирак-чйириз, Урусатдин цийи регионарийи, Украинийн сяргъатарин багарихъ яша-миш шулайидариз ву. Багъри ругари-хъан ярхлаъ айидарин юкIвар шад гъапIу Вадим Аслановдин садакъа Аллагъди къабул апури. Гъаму гирами машк-врин улихъ йигъари уху Аллагъдикан дюн'ийи аи вари дявийр ккудукIну, ислягъвал дебккувал ккун апурахаъ.

Хъа эгер макъалаийн игитарикан артухъси мялуматар гъадагъуз ккун-душ, апрелин 8-пи йигъан удубчIву «Дагъустан» РГВК-ийн табасаран чIалнийинди вуйи «Мил» редачайиз югубдиъ лигуз шулухъан.

Новостной калейдоскоп

В Дагестане увеличат площади садов и посевов под рис

В 2024 году в Дагестане рисовой культурой засеют 32,2 га, что на 800 гектаров больше, чем в 2023 году. В настоящее время посеяны кормовые травы и ранние зерновые, аграрии приступили к севу кукурузы и подсолнечника. Всего в полевых работах задействовано более 3500 тракторных агрегатов.

В текущем году в республике намерены увеличить и площадь садовых – до 1000 гектаров. Уже посажено 720 гектаров многолетних насаждений при плановом показателе на этот год 600 гектаров. До конца сезона в минсельхозе РД планируют посадить ещё не менее 300 гектаров.

Лидером в отрасли садоводства является ООО «Полоса». Сельхозпредприятие заложило 620 га садов, 120 из которых – суперинтенсивные. Дагестанские питомники в прошлом году вырастили более полутора миллионов саженцев, в этом году этот показатель планируется перевыполнить.

В Табасаранском районе ужесточат въезд крупногабаритного транспорта

Для сохранения состояния дорог в Табасаранском районе планируется ужесточить контроль за перевозкой крупногабаритного транспорта. Об этом глава

района Магомед Курбанов уведомил владельцев карьеров, функционирующих на территории муниципалитета. В настоящее время на территории района находятся 14 карьеров по добыче строительного известняка, из которых 5 работают на землях для промышленного производства, остальные неактивны.

На встрече присутствовали также прокурор района Роберт Имамов, начальник ОМВД Рагим Асланов, представители ГКУ «Дагавтодор».

На бархане «Сарыкум» нашли останки военного самолета ВОВ

Уникальную находку времен Великой Отечественной войны накануне обнаружили на территории бархана «Сарыкум» в Кумторкалинском районе. При поисковых работах под песком были найдены фрагменты фюзеляжа, части двигателя, крепления для пулемета и другие элементы военного самолета. Предметы находились под песком более 80 лет, однако они хорошо сохранились. Эксперты выяснили, что это обломки легендарного советского штурмовика времён Второй мировой ИЛ-2 – одного из символов Победы над гитлеровской Германией. «Летающий танк», как прозвали ИЛ-2, в 1942 году в ненастную погоду после выполнения задания возвращался на базу и из-за плохой видимости разбился о барханы. Экипаж погиб, летчиков похоронили в старом селении Кумторкала.

Останки самолета были найдены в 2009 году педагогами и школьниками местной школы.

Боевые самолеты ищут в рамках проекта «Горящее небо Кавказа». В поисках принимают участие поисковики из Дагестана, Ингушетии, Нижнего Новгорода. Все фрагменты самолета будут выставлены в одном из музеев республики

Дагестанские школьники на уроках труда будут изготавливать окопные свечи



Изготовление школьниками окопных свечей и маскировочных сеток для отправки в зону специальной военной операции (СВО) наладят в Дагестане. Как сообщает республиканское министерство образования и науки, окопные свечи будут изготавливать в том

числе во время уроков труда. Это, по мнению представителей регионального минобра, будет способствовать патриотическому воспитанию учеников.

«Такие занятия могут стимулировать интерес к истории своей страны и привить чувство гордости за свою родину. Кроме того, при создании окопных свечей ученики могут использовать символику и традиции своего региона, что способствует формированию патриотических чувств», — сказал министр образования и науки Дагестана Яхья Бучаев.

С предложением ввести новое занятие для учеников на уроках труда ранее выступил глава Дагестана Сергей Меликов. Он рассказал, что юные дагестанцы уже передали в зону СВО свыше 7000 окопных свечей, которые сами и изготовили.

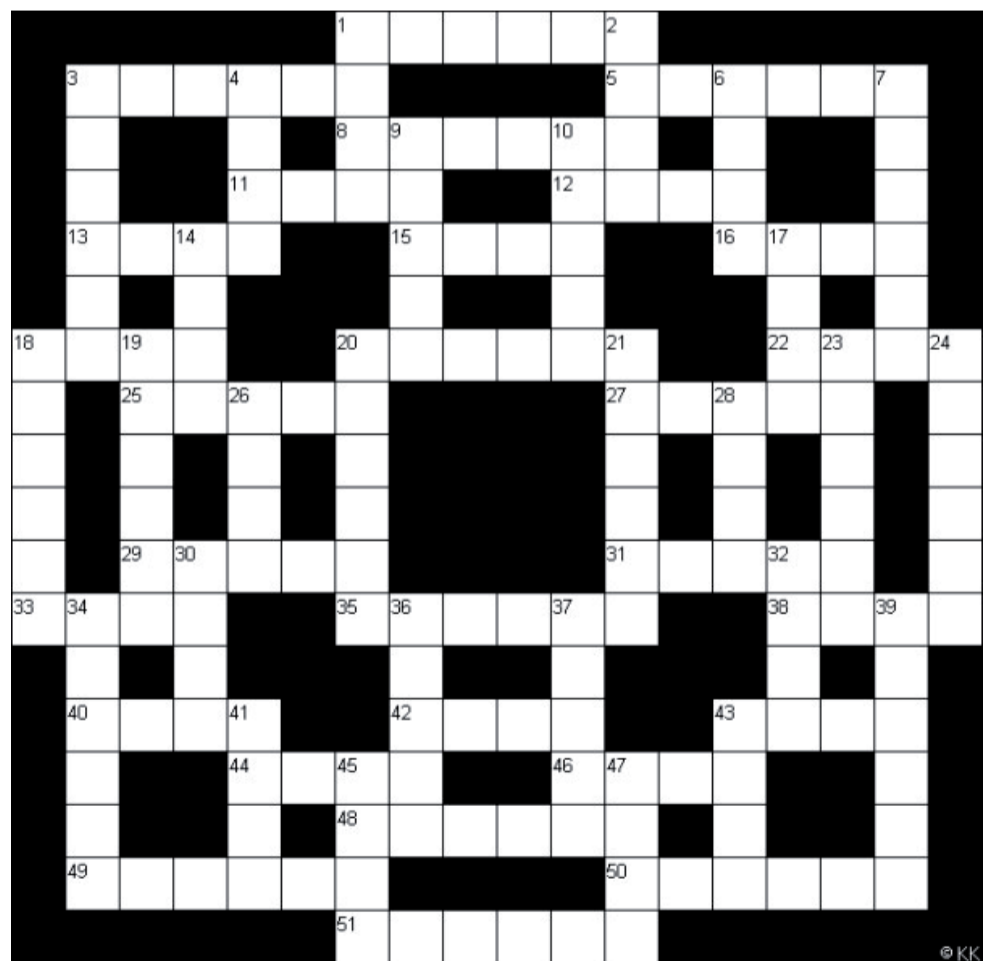
Кроссворд

По горизонтали:

1. Буква греческого алфавита.
3. Листовое овощное растение.
5. Плодовое дерево семейства розовых.
8. Игра, развлечение.
11. Химический элемент, неметалл.
12. Персонаж древнегреческой мифологии.
13. Сельскохозяйственное орудие.
15. Солдат, военнослужащий.
16. Форменный головной убор.
18. Марка советских часов.
20. Славянский погребальный языческий обряд.
22. Полевое фортификационное сооружение.
25. Видный французский богослов и писатель-сатирик XVI в.
27. Фигура высшего пилотажа.
29. Боевое отравляющее вещество.
31. Красное вино высшего сорта.
33. Рассказ А. П. Чехова.
35. Месяц григорианского календаря.
38. Традиционная форма индийской классической музыки.
40. Остров Азорского архипелага.
42. Крепёжный элемент.
43. Фундамент, основание чего-либо.
44. Фасон женского платья.
46. Мера веса в Османской империи.
48. Арктический порт в Красноярском крае.
49. Австралийское цветковое растение семейства миртовых.
50. Роман Д. Н. Мамина-Сибиряка.
51. Крупная птица отряда попугаеобразных.

По вертикали:

1. Видный советский военачальник, герой Гражданской войны.
2. Алкогольный напиток на основе риса.
3. Тариф заработной платы.
4. Зодиакальное созвездие.
6. Крупное парусное грузовое судно.
7. Разновидность восточных единоборств.
9. Сельскохозяйственная постройка.
10. Популярный советский комедийный актёр театра и кино.
14. Крутой изгиб реки.
17. Мужское имя.
18. Документ, подтверждающий полномочия кого-либо.
19. Советский и российский конструктор стрелкового оружия.
20. Охотничья сеть.
21. Прыжок в фигурном катании.
23. Закрытый конный экипаж.
24. Косметическое изделие.
26. Ценный пушной зверь отряда грызунов.
28. Надувательство, введение в заблуждение.
30. Молодёжная субкультура XX-XXI вв.
32. Женское имя германского происхождения.
34. Африканское млекопитающее семейства полорогих.
36. Вегетативный орган высших растений.
37. Часть столярного рубанка.
39. Город-порт в Шотландии.
41. Правонарушение с присвоением имущества.
43. Вместительная дорожная сумка.
45. Спортивный снаряд.
47. Американский народный духовой инструмент.



Ответы на кроссворд из №13

- По горизонтали:** 1. «Русич». 4. Чибис. 7. Котов. 10. Нивелир. 11. Балабол. 12. Пекло. 13. Кончина. 14. Либерия. 15. Кроль. 16. Персик. 19. Бистро. 22. Сиг. 24. Лимонник. 25.

- Оперетта. 26. Аид. 28. Погост. 31. Трасса. 34. Попов. 36. Каретка. 37. Онколог. 39. Редис. 40. Пылесос. 41. Хоровод. 42. Тварь. 43. Комод. 44. Олива.

- По вертикали:** 1. Рынок. 2. Сувенир. 3. Челлини. 4. Черпак. 5. Брокколи. 6. Соболь. 7. Колибри. 8. Табурет. 9. Велья. 16. Полип. 17. Слово. 18. Канат. 19. Брехт. 20.

- «Смена». 21. Орава. 22. Ска. 23. Год. 27. Ипподром. 29. Горелка. 30. Сытость. 32. Рикардо. 33. «Соловьи». 34. Парсек. 35. «Восход». 36. Капот. 38. Гидра.

Здесь в воздухе витает вдохновение

Марина Рамазанова

Я с особым благоговением отношусь к людям, которые умеют рисовать. Для меня это особенные, Богом отмеченные люди. Несмотря на отсутствие такого таланта, робко причисляю себя к ценителям изобразительного искусства. Созерцать прекрасное – одно из моих хобби, так сказать. На днях мне посчастливилось побывать в кузнице творческих профессий – Профессионально-образовательном учреждении «Гуманитарно-педагогический колледж», расположенном в г. Махачкале. Поводом стала отчетная выставка рисунков студентов отделения «дизайн» по завершении учебного модуля по живописи. Начинать свой путь они с акварели, затем, набравшись знаний и преодолев страх, перешли к масляным краскам. Под бдительным руководством своего преподавателя Биалала Эмирханова написали около тридцати картин, попытка скрыть которые стала бы преступлением. Такой концентрации красоты, таланта и реалистичного исполнения я не встречала давно (а именно с крайнего визита в Дагестанский музей изобразительных искусств, и, стоит отметить, впечатления были весьма схожи)! Натюрморты, анималистические и бытовые сцены. Гармония красок и благородные полутона, таинственные тени и волнующие силуэты... Прикасаешься к ним и проваливаешься в параллельную реальность идеальных образов. Слово живые, застывшие на мгновение, смотрят на нас картины с мольбертов, «обреченные» на успех благодаря своей реалистичности, магнетизму и очарованию. А я смотрю на них и задаюсь вопросом: что первично – талант или дисциплина? Решила узнать мнение профессионала.

Биалал Магомедович преподает рисование и живопись уже больше 20 лет. Были в его послужном списке и художественная школа, и вузы, и техникумы. Для себя он решил, что со студентами работать проще и интересней: его аудитория – осознанная, целеустремленная молодежь, интересующаяся художественным академическим рисунком. Такую он нашел в Гуманитарно-педагогическом колледже.

На вопрос о первичности таланта или дисциплины Биалал Магомедович ответил, не задумываясь: «При всем уважении к таланту в нынешний динамичный век упорство берет верх. Талантливый человек часто бывает ленив и нетрудоспособен и не выдает то, что должен бы выдать. Именно упорство, старательность и систематичность дают человеку больше. Талант – это лишь 5% успеха и признания, остальные 95% – это твой личный вклад. Я это вижу и по своим студентам: те, кто приходят на занятия раньше всех и уходят последними, выдают лучшие результаты, нежели те, кто одарен от природы. Любой талант обязательно нуждается в развитии. Особенно приятно, когда встречается некое «комбо» таланта и упорства. С такими ребятами очень интересно работать».

Заглянем в творческий цех колледжа. В живописи все начинается со статики. Только «обуздав» карандаш, отшлифовав навыки зарисовки простых форм, натюрмортов и других неподвижных композиций, студенты переходят к зарисовкам в движении. Сам Биалал Эмирханов в поиске тем и идей для живописи отдает предпочтение животному миру и природе. Также он неравнодушен к элементам кавказской этники и культуры – еще одной области его интересов и источника творческого вдохновения.

За будущее своих студентов преподаватель не переживает. Уверен, при желании каждый из них сможет стать успешным, востребованным профессионалом или свободным художником. «У них действительно большой потенциал: кто-то станет дизайнером

том начал преподавать в Дагестанском пединституте, где ведет занятия и по сей день, совмещая их с руководящей должностью. Под его руководством студенческий контингент колледжа увеличился почти в три раза, открыты новые направления, выделены десятки

природы творческие, созидательные и склонные к творению прекрасного люди. Одна из них студентка третьего курса Хазират Алхасова признается, что рисовать любила с детства, а когда пришло время задуматься о будущей профессии, решила пойти по зову



интерьера или одежды, кто-то может профессионально заняться лепкой, а кто-то – живописью. Все эти направления искусства в нашем колледже преподают настоящие мастера своего

бюджетных мест. Самыми востребованными направлениями у абитуриентов по-прежнему остаются «преподавание в начальных классах» и, конечно, «дизайн».

сердца и заняться тем, что ей больше всего по душе. Этот зов и привел ее в Гуманитарно-педагогический колледж, на отделение дизайна. В выборе тем и идей для творчества Хазират отдает предпочтение природе и человеку – венцу мироздания. Любит запечатлеть разных прохожих, деревья, цветы и просто предметы, на которые красиво падает свет.

«Я предпочитаю быстрые зарисовки карандашом, но на живописи стараюсь выложиться «на все сто». В картинах красками довольно сложно передать все богатство цветов, наметить правильно падающую тень, не закрасить блики. На всех этапах рисования – зарисовка, покрас, детализация – меня сопровождают разные эмоции, и только конечный результат может меня обрадовать или разочаровать. Поэтому, как будет выглядеть картина в конце, для меня тоже всегда сюрприз», – делится Хазират. Также художница считает, что рисование обладает терапевтическим эффектом: «Это хороший способ расслабиться, как, в принципе, и другие виды творчества: вязание, вышивка, лепка из глины. Главное – найти дело по душе, и злых людей станет меньше», – улыбается девушка.

Роль таланта в рисовании она не отрицает, но относится к нему с долей скепсиса: «Без упорства и регулярной работы над ошибками талант, даже самый незаурядный, не развить. Это лишь малая часть успеха».

Хазират пока только на третьем курсе, но планы на будущее у нее самые амбициозные: открыть собственное дизайнерское бюро. Понимает, что для этого нужны опыт, насмотренность и знания, которых никогда не бывает много. Поэтому сначала поступить в вуз и параллельно приобретать опыт в дизайн-студиях – пожалуй, самый оптимальный для нее вариант.

Выскажу и свое мнение. Творчество – не удел исключительно талантливых людей. Каждый из нас может и должен иметь дело по душе для профилактики профессиональных выгораний, апатий, депрессий и других психологических недугов. Да и просто для удовольствия. А если это дело еще и приносит доход – считайте, что вам повезло. Как сказал Конфуций, «найди себе дело по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни».



дела. Главное – на занятиях брать по максимуму, стараться, не жалея себя. Я искренне желаю своим студентам успеха», – заключил преподаватель.

В фойе колледжа, где проходила студенческая выставка, мы встретили и директора учебного заведения Алаутдина Аскерова. Сам он – объект для отдельной статьи: преподаватель математики с более чем тридцатилетним стажем, прошел все ступени педагогической карьерной лестницы – от школьного учителя до начальника Управления образования в родном Табасаранском районе. Еще аспиран-

«Каждая творческая работа наших будущих дизайнеров демонстрирует их динамичный рост в профессии. Их креативность, творческая смелость, старательность заслуживают большого уважения. И сегодняшняя выставка – лишь начало их большого пути в мир искусства и признания. Не сомневаюсь, совсем скоро мы услышим новые имена на художественных выставках самых разных масштабов, модных показах, фестивалях и конкурсах», – убежденно заявил Алаутдин Садитдинович.

Так же эти молодые дарования, виновники творческого события в мире дагестанской живописи? Конечно, в основном это девушки, от

ГОДЕКАН

E-mail: zori56@yandex.ru

Редактор выпуска Гюлахмед Маллалиев
367018, Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 «А»,
Дом печати.
Телефон: 66-15-89

Культура зяиф апурайир фуз ву?

3

Бязи текстариъ аьдати предло-жениекъан дюзди дибикну шулдар. Гацдар авторар аки, плагиат (жарари дибикнаиб гьитибкнун, чан ликрихъ хьибтуб) фу вушра аьгьдрудар. Сар гьацирин мяълийирик узу улихъна дидикнаиб мяълийирин цларар кади шлуган, сабур апури, ккебехъну гьахънийза. Аьхирра йиз саб мяълийин клудди текст мугъан мяълийиъ гье-ебъган, му «авториз» зенг гьапнийза. «Йиз музыка жараб вуйиз!» – абссиди жаваб тувнийи дугъу узу. «Музыка жараб ву, хъа гафар йиздар вуйав», – гьапнийза узу. «Дариз, – гьапи, – магъа ккундуш лиг, гьаму цларнягъ шубуб гаф йиздар гьивназа...». Му учв ахмакъ вуш, дарш имбудар ахмакъ апурайир вуш, гьавриъ хъуз читин ву. Хъа гьар фици вушра, гьамцир касди гьибиклу мяълийин дережа фициб шул?! Мяълийи хъпехъурайирин кьаз эстетикайин гьасир апури, инсан айибтлан ужур хъуз, марцир хъуз, рягьимлур хъуз кюмок туври, дугъан кьувват артухъ апури ккунду. Миллетарин чалариинди апурайи мяълийирин мукъмиъ миллетдин мукъмарин гьаьм ади, дидиъ багъри чалан гьорчегвал ва девлет атлабгнади ккунду. Аммаки гьи коммерцияйин заманаиъ гьакъикъат жараб дубхъна. Вушра, белки, ухъу гьапи гафнара саб фициб-вушра ужуван натижа шул.

Аькьюлсузди аькьюл тувра

Аьбдулла Мирзакеримов, РД-ийин культурайин лайикълу артист:

«Ихъ культура улихъ гьабгьюра, мяълийир апуру бажаранлу жигъилар гизаф духъна, варидариз чухсагъул, кпури, уччудар гафар пуз, узхъанра шулзухъан. Амма узу дици курдарза. Узхъан кучал апуз шулдарзухъан, ва узу кучал ккуни кас дарза. Дугъриданна, ихъ сягънайин мяълийир апурудар гизаф духъна. Хъа, урсари кпуруганси, кьадар аьхюб ву, ери ва дережа – асккануб. Аьхиримжи вахтари сягънайин адагъурайи мяълийирихъ хъпехъуз шулдар. Гьарди чаз ккуниб апура. Гьамцдар мяълийириз гарччил йивурайи ихъ халкъдинра мюгтал вуза.

Гьи варидариз артистар хъуз ккунду. Ляхин адарди ляхнихъ ли-цурайи кас артиствалиъ учлвра. Шигъарикан улхуруш, жара авторарин шигъариан, халкъдин фольклор-иан гафар адагъну, чпиндар вуйич кпури, сягънайин адагъура. Аьхю пай цийи артистари чпи заан мумкинвалар ва удукъувалар айи композиторарси, шаирарси ва артистарси гьисс апура. Гьаддиз, аьхиримжи 3-4 йисан мяълийир апурайидариз узу я дикъат фикир туври, я дурарин мяълийирихъ хъпехъури имдарза. Мяълийихъ хъпехъуран, дидин мянайикан инсанди мянфяьт кадагъну ккунду. Ухъу цалик кебхнаиб бажаранлу художникди гьизигу шиклиз фици лигураш, гьапи мяълийизра дилигну ккунду. Мусурмарин саб айту а, аькьюлсузри аькьюл тувра, кпуруб. Нота, мяълийирин хъпалгувалар, шигъар фу вуш аьгьдру бязи артистари, читлан улихъна хайлин йисари сягънайин алидариз дарс кивуз ккунду. Саб ихъ табасаран культурайин ваъ, му вари дагъустандин эстрадайин учлру месэла ву. Мяълийирин искусствуйикан хабар адру касди мяъли апурайириз кьимат тувра. Сес зат адру касдиз ужуб сес айи артист ву кпура. Ужудар шаирар сирник гьузна, хъа саризра аьгьдру артистарикан шаирар, блогерарикан артистар, хъа артистарикан блогерар духъна. Гьайифки, халис яратмишариз дюзи кьимат тувуз аьгьударин кьадар циб ву.

Узу вари артистарихъна гьюрматлуди янашмиш шулаза. Му гафар дурарин бахилди вая хатир ккибтуз кпурайидар дариз – дурар вари сартлан сар ужудар инсанар ву. Хасиятанкан улхурадара. Узу артистдин пишекар-

валин дережайикан кпураза. Гьаддиз йиз гафарин дюзди гьавриъ ахъну ккундузуз».

Артист сягънайинна утканди удучлвуз буржулу ву

Мар'ям Къазиева, Дагъустандин лайикълу артист, мяълийирин устад:

Сабпиб, «Яв лъэфиз дилигну, ликар гьачлакк» кпуру ихъ абийрин айту а. Жвуван кьувватар, мумкинвалар ва удукъувалар саб дережайиъ ади ккунду. Бязи инсанар саб мяъли гьапулси, учу кьава айи мурадарихъ хъуркунчу, учу кьава вари удукъуру, кпури лицура. Дурари чпи варитлан заан дережайин артистари улупуру. Культурайин ляхин сад йигъинди шулайиб дар. Кюкдихъ фици шид хъубзраш, гьапи яратмишарин рякьюъра сикин дарди лихуради ва артмиш шулади ккунду.

Ихъ культура читин гьалнаъ абхъна. Кпулдинди чпин яратмишар, чпин хусуси мукъмар, авторвалин мяълийир апурудар сар шубур артистара амдар. Имбу артистари узбекарин, азербайжарин, таджикарин, индияйин халкъарин мукъмаринди мяълийир апура. Икибаштлан, му рягъатди ву.



Думу гьазурди айи мукъмин лихуз я вахт, я харжар лазим дар. Хъа инсанариз гьацдар мяълийир уччуйира ерхъура. Гьайиф, тамашайирин ва мяълийирихъ хъпехъурадин арайиъ гьаму жвувануб ву, гьаму жара халкъдин, гьаму гьалал ву, гьаму – гьарам, кпури, кьимат тувуз аьгьударра циб духъна. Эгер инсандиз чан члал, культура, халкъ ккундуш, халкъдин ккунивал артистдихъна рубкьуру. Ухъу вари халкъ бадали, халкъдин гележег уткан апуз лихурайидар вухъа. Чпихъна хуради хурагнан гьаьм халкъдиз сад йигъан аьгью дархъиш, хъа йигъан аьгью шулу.

Узуз ихъ культурайиз гележег адар пуз ккундарзуз. Лап ужудар, успагъи сесер айи артистара ахъуз. Амма, гьаддихъди сабси, гьайиф, чпик кайи гьунарартлан чпин жандин утканвал улупуз ккунидарра гизаф а. Артист сягънайинна утканди удучлвуз буржулу ву. Хъа жвуван утканвалиинси, сягнаина адагъурайи мяълийиинра дилихну ккунду. Гьарсаб халкъдин культурайиъ чан члал, мяъли, шигъар, художникари гьизигу шиклар адарш, культура кьяляхъ гьабгьюру. Дяхин дурубзди, бегбер шлуб дар. Хъа дяхин убзуз ккунир амдар. Яна зегъмет зигуз ккунду.

Улихънаси узу ихъ артистариз йиз мяълийир мигъитиканай, ичв хусуси репертуар гьазур аплинай, ичв бажаранвалин лихай, гьапуназа. Сар артистди йиз думу гафариз, «гьеле уву дурар накъвдиз гьахуруш, лигурхъа» ва жара гиран шлу гафар гьапнийи. Узу саринра ччвурар кпурадара. Эгер кпуруш, начдира дарзуз. Узуз таниш

артистарин арайиъ чпин хусуси саб мяълира адарди, жарадарин мяълийир аплиинди инсанарин арайиъ машгур духънайидарра а. Дурари ихъ культурайин артмишвалик саб жюрейинра пай киврадар. Шигърихъан, мукъмихъан, мяъли гьазур апуру аранжировкайихъан дурари саб кепек пул харж апурадара. Хъа йиз саб мяъли арайиз удучлвну хъайигъан, дидин аранжировка гьитибкнун, сумчрариъ гьадму мяъли апури удучлвуру. Саб фу-вуш цийиб арайиз хуз, зегъмет зигуз даккунди, жарадарин зегъмет гьитибкпура. Хъа дици мапнанай гьапиган, гиранар апуру.

Гьайифки, ухъуз музыкайин критикара адархъуз. Ихъ бажаранлу **Къасум Мягъамедов** амдар. Дугъахъди таман саб девир гьубшну. Думу лап бажаранлу, халкъ бадали лихру инсан вуйи. Гьи музыкайин лихурайи **Мюгъюрюли Аьбдуллаев, Надирбег Къазиев, Нурудин Аьбдуллаев, Хизри Маллаев** ва жара баяр ахъуз. Амма дурарихъна мукъам гьазур апуз илтгиклайиз, дурариз пул тувайиз, ихъ артистари, азербайжан, узбек мукъмар интернетдиан гьадагъну, мяъли кпура. Девир гьи гьацди дубхъна. Ужуйи мяъли аплибан бадали, сеснини сикин

рийза. Дурарикан узу гьисс апурайи манишну, узуз ерхъурайи гафари, уларин лигували зурба кьувват туврузуз. Чухсагъул варидариз».

Варидариз ахникк аварши ккунду

Уружбег Аьлиев, Табасаран райондин Бицидарин яратмишарин хулан мялим, мукъмар йивру халкъдин алатарин ансамблин руководителъ, каманчи йивру устад:

«Ихъ культура гьи вари терефариан гьагъи гьалнаъ а. Мисалназ, артистарикан улхуруш, сягънайинна мурад чпи улупуз удучлвурайидарси а. Мукъмарикан кпуруш, гьарсаб мукъмиз чан нугъат, чан хасият ади ккунду. Хъа гьи аьхю пай ихъ мяълийир я мукъам, я шигъар саб тмунубдиз хас вуйидар шуладар. Артистар сарсарихъди гьюжатнаъ айидарси рякьюразуз. Сари саб цийиб адабгъиш, гьатмунури гьаракатниинди гьаддиз ухшар мяъли гьазур апура. Чпинуб, яна авторвалин ваъ. Наънан вушра гафар агури, гьаддихъ жара миллетарин мукъамра хьибтлру. Аьхиримжи вахтна я лирикайин, я ватанпервервалин, я бицидариз вуйи мяълийир арайиз хурадара. Аьхиримжи вахтна апурайи мяълийирихъ хъпехъурашалача. Сабсабдихъан мяълийир жара апуз шули амдар.

Мидлан гьайри, халкъдин мукъмар йивру алатарин мукъмар йивуз аьгью касарра ихъ халкъдин арайиъ саркьюрра амдар. Аьхюдари кпуруганси, варидариз ахникк аварши ккунду. Дици дубхъну ккундар. Узу мидкан швнуб-сабан мяна адру шигъар дикпурайи шаирариз, гьадму мяъли вуйич кпури сягънайинна адабгъурайи артистариз гьапуназа. Амма мяна адар. Мисалназ, Марьямди чаз рякъ кивну. Дугъу чан хатI убхъюра. Аьбдуллагьдинна гьапи ву. Хъа имбудар?! Чав чаз гьюрмат айи касди чахъантина саб фуклара гьибтуз чара дигизну ккундарин?

Кьибла Дагъустандиъ узу жара миллетарин хайлин бажаранлу мукъмарихъди дуствал убхъюраза. Дурари узхъан табасаран баяригъ халкъдин мукъмарин алатарин уйнамиш апуру баяр аш, гьерхри шулу. Узу фуз улупуза? Сарра адар!

Азербайжарин, лезги халкъдин сумчрариз гьушдариз гьабкьнушул, мяълийир апуз теклиф дапнайи артистдин кьяляхъ, мукъмар йивру алатарра хьади, асккан гьисаб 5-6 касдикан ибарат вуйи устадарин ансамбль шулу. Гьадмукъан успагъиди дурари сумчир гьабхуру. Хъа табасаран сумчрариъ – сар клавишник ва сар мяълийир апуру дишагъли. Магъа ихъ культура. Мукъмар йивуз аьгью касар адар. Хъа халкъдин мукъмар ккундарш, деврин цийи мукъмарра саризра лазим хьидар. Культурайин бин гьадрариъ а. Хъа ихъ артистар культурайин бина фтилан ккебгъраш, чпи ихъ культурайик фициб пай кивруш, фикир дарапиди, сар-сарин хаинди, дамагъ кади лицура. Артист хъпан бадали, асккан гьисаб 4-5 йисан пишекарвалин аьгьювалар гьадагъну ккунду. Хъа адар аьхир дицир.

Магъа Хючнаъ искусствуйирин мектебдиз хайлин бицидар гьюра. Швнур-сар ич выпускник музыкальнй образование гьадабгъуз вузарикра кучлвну. Амма, «мукъмарихъ хъпехъруб дар», «мукъмар йивуб гьарам ву», кпури, дурар рякълан алдадар гьахъну».

Культурайик чпин баркаллу пай киву, чпин хусуси хатI айи, бажаранлу ва дамагъ кадру артистар инсанарин юкварий гьаммишан гьузру. Дурарин кьадар аьхюб даршра, апурайи марци ляхин жарадариз кьиматлу дарс ву. Гьадму дарс арайиз удучлвурайи артистари чпин уьмрин жилгъа ккабалгъа ишлетмиш апуру ва гьийин гафарикан хайлиндари мянфяьт ктабгъур... Хъа мяълийирихъ хъпехъурадариз пуз ккундузуз: гележегди халис табасаран мяълийир арайиз гьюр кпури, умуд киврухъа.

«Артист театрий лихурадар, дугъу дидиз гъуллугъ аплура»

Наргиз Гюлечова

Гъар йисан 27-пи март Урусатдиъ Театрин йигъ вуди къайд аплура. «Табасарандин нура» газатдин ккудубшу 12-пи нумрайиъ табасаран драмтеатрин директорихъди гъабхъи сюгбатнаан Умгъанат Сулеймановаийн «Табасаран театрин дарамат дивуз гаф тувна» клуру макъала чап гъапнийча. Хъа гъаму нумрайиъ ихъ театрин актер, Хив райондин ГъуштГил гъул'ан вуйи Загъир Сяидовдихъди гъабхъи сюгбат жикъиди туврача.

2004-пи йисхъанмина театрий ляхин аплури, Загъир Сяидовдин гъамус саки 20 йис шула. Дугъу театр, тележедиз вуйи ккуни ляхинси, чан къюбпи хизансира гъисаб аплура. «Узу 1986-пи йисан ГъуштГил гъулаъ бабкан духъну, аьдати гъулан бай вуди ахю гъахъир вуза. Мектеб ккудубкИбалан къяляхъ Дербентдин музыкальный училищейин театрин отделенийек урхуз кучИвунза. Гъадму йисан, урхуб давам аплури, ихъ театрийра ляхин аплуз хъюгънийза.

Хъа му пишейихъна ккунивал гъапруб ва наьнан гъафиб вуяв гъапиш, пуз ккундузузки, узу мектебдиъ урхурайи йисари ич гъулаз спектаклийр хъади табасаран театр гъафнийи. Гъарсаб спектаклиз лигруган, гъадрадин арайиъ узур айиганси, гъадради хъади сягънайиин дийигънайиганси гъугъубжувузуз. Гъадмуган мектебдин къяляхъ актервалин пишекар хъуз ахю къаст гъапнийза. Йиз къаст тамамвалиинди клули адабгъбан бадали, урхузра, гъаддихъди сабси лихура хъюгънза», – клура театрин актери.

Ухъуз мялум вуйиси, ахъиримжи вахтари табасаран драмтеатрин ляхин ужди клули гъабгъюра. Гъар йисан швнуб-саб цийи спектаклийр дивра. Гъарсаб спектаклий Загъир Сяидовра жанлуди иштирак шула.

«Фукъан спектаклийриъ узу иштираквал дапнаш, къинди пуз шуларзухан, амма ихъ театрин коллективди диврайи спектаклийрин арайиъ узу иштирак даршулайидар тек-тюкра адар.

Гъарсаб спектаклий узухъна туврайи ролар яманди къабудди вузуз. Увуз тасдикъ дапнайи персонаждихъна гъюмат ва ккунивал адарди

роль тувиган, думу узухън рягъятди уйнамиш аплуз шлу, узуз хас вуйи роль вуди шулу. Хъа эгер думу роль узухън уйнамиш аплуз шулардарш, ан-



гъабхъиш, дугъан роль уйнамиш аплуб лап читинди алабхъуру.

Тяжуб шлу ляхин гъадму вуки, спектаклихъна гъязур шули ролар пай апруган, режиссери гъич сабанкъан спектаклий иштирак шлу актериз чаз хас дару роль туву дюшюш гъабхъундар. Му роль къабудди дарзуз, узухъна жара роль ча пуз узуз ихтияр адарзуз. Мисал вуди гъадабгъиш, режиссери узухъна фициб-вушра саб

жагъ гъадмуганган жарарихъна тувудар. Гъийин йигъаз узу уйнамиш гъаплу гъич саб ролинкъан швумал дарза. Гъар йигъан думу ролий ужуди учИвбан бадали ляхин гъабхруган, узу гъадму кас вуйиси хиял шулу!» – ктибтура сягънайин устадри.

Ав, ухъу саб саябти дусну спектаклиз лигура клури, думу саябтан арайиъ гъязур аплураийиб дар. Саб спектаклихъна гъязур хъпан бадали, 2-3

ваз лазим шулу. Гъаму вахтан арайиъ спектакль арайиз адабгъбан бадали, режиссерина клу'инди гъарсар актери сатли хайлин ляхин гъабхура.

«Спектакль улупуз клури сягънайина удучИвган, дишлади уву ролий учИврава. Янаки, пьесайиъ улупнайи персонаждин гафар сарун явдар ву, ва дурау загъ Къаьлан гъархурдар. Уву ролий айивализ ва спектаклий уву тамам аплураийи вазифайиз лигну, гафар чибчи хъади царнаъди мелзнийина гъюру.

Сягънайиин спектакль улупру вахтна, дуфнайи тамашайири актерар ва дурадин тамаша фици къабул аплуруш, актерин гевюлра гъаддилан асиллу шула.

Хъа саспиган режиссерина актерари хайлин зегъмет дизигну, ахю мяна ади улупу спектаклийн тамашайири гъавриъ адрахъдира гъузну шулу. Гъайифки, ихъ тамашайириз гъаммишан ккуниб зарафатнан спектаклар ву. Гъади ву дуну гъибтну ккундар. Гъаддиз учу лап ахю дерин мяна айи спектаклийрра дивуз чалашмиш шулача. Фициб жорейин спектакль дивушра, учуз ккуни, учу ккуни вафалу тамашайирира ачуз. Дурадин къадар сабан циб вушра, учуз дурау ачуз. Гъаддар бадали вуйич давам аплураийи ляхинра», – гъапну табасаран драмтеатрин актери.

Ич сюгбатнаъ Загъир Сяидовди чан коллективдиканра ктибтнийи. Дугъан гафариинди, театрин гъарашугъар арайиъ айи гаф саб вуйи, вари саб ляхиниин машгул вуйи, сарсарихъна гъюмат ади лихураийи касар ву.

«Мялум вуйиганси, театрин артистарин маважибра думукъан ахюб дар. Гъамкъан йисарин арайиъ мушваъ лихури, ляхин гъагъиб ву, ясана маважиб циб ву клури, узу гъич сабанра театрий лихурайивалин швумал гъабхъундарзу. Гъади ву гъи душваъ лихураийи вари коллективра. Лихури ваъ, гъуллугъ аплури! Артист театрий лихурадар, дугъу дидиз гъуллугъ аплура. Эгер артистдин жвуван театриз, культурайи гъуллугъ аплуз къаст адаш, дицир касдихъан театрий къаназ гъузуз шулдар. Дугъу чаз лап рягъти, ахю маважиб кайи ляхин абгуз чара аплуру», – аьлава гъапну Загъир Сяидовди.

Мягъачгъалаийи табасаран дишагълийирин ифтар гъабхъну

Гюльнара Мягъамедова

Гъубшу жвуми йигъан, 5-пи апрели Мягъачгъалаийи шадлугъан серенжемар гъахру «Королевский дворец» залиъ табасаран дишагълийириз вуйи лавландин ушв гъибтувалин ахю мажлис-ифтар клули гъубшнийи.

Серенжемдиз вахт ккимиди гъазур хъуз хъюгънийи. Мицисдар мяракийр гъахруган, хайлин харжар аплуб алабхъуру. Гъаддиз тешкилувалин вари ляхнар республикаийн муфтиятдин Табасаран ва Хив районариан вуйи Фатима Аьлиевайиз ва Хадижат Абдурягъмановаийиз табшурмиш дапнайи.

Серенжем ккебгъайиз къюд йигъ ккимиди, мажлис тешкил апбан ляхнар фици клули гъагъюрарш суракъ аплури, газатдин журналист Наргиз Гюлечоваийи Хадижат Абдурягъмановаийиз телефондиан зенг гъапнийи. Кюмекнан хил гъачИабккуз гъарган гъязур вуйи ич журналист Наргиз Гюлечова спонсорвалин кюмек тешкил аплуз даягъ

гъабхъну. Серенжем гизаф ужуди тешкил дапнайи. Уткан залиъ учИвру йишвахъ табасаран милли хурагар (нитИиф, аварши али уьл, варждин галар, шюрйир, ацлу цикаб, гъибирку клурицИ ва гъаддар жарадар) дивнайи стол албагнаийи. Ккунидариз шиклар йивуз къюб фотозонара гъазур дапнайи. Ифтариз дуфнайи гизаф шубариин ихъ табасаран дишагълийири алахъру лизи келяргъийр, бицидарийн милли палтар алийи.

Муфтиятдин мярифатнан дишагълийирин отделин терефнаан удучИвну гъулху Ирина Аьлиевайи ислам дин арайиз гъюваликан, пайгъамбар Мугъаммадин (с.а.в) сагъабарин кюмекниинди ислам дин фици тарабгънуш, гъи мусурман дин



хъаплуз ккуни чвийриз ва чйириз саб жорейин манигъвал адруваликан гъапнийи. «Гъадму ляхнин улихъ

хъайир ихъ республикаийн муфтий Аьгъмад Афанди Аьбдуллаев ву. Дугъу республикаийн агъалийр сатли аплувалихъан, ихъ дагълу юрднаъ исялягъвал убхювалихъан, жигъилар дюз рякъюъ тIаъбахъан гъаммишан юкIв убгура», – гъапнийи муфтиятдин вакили.

Серенжемдиъ муфтиятдин Табасаран райондиъ айи мярифатнан дишагълийирин отделин клулиъ айи Фатима Аьлиева, Хив райондин вакил Хадижат Абдурягъманова удучИвну гъулхнийи. Дуради Аллагъдикан гъаму гирами вазли гъарсар касдин гъаплу ужудар ляхнар, гъидису ушвар, гъаплу гъуднар ва дюййир къабул аплуб ккун гъапнийи, уч духънайидариз диндин гъядисарикан ктибтнийи.

Мажлисиъ Мягъачгъалаийи ерлешмиш дубхънайи Аьбдулгъамид Юсуповдин ччвурнахъ хъайи мектебдиъ урхурайи бици шубари нашидар гъурхнийи. Думу мектебдиъ лап бицивахтанхъанмина диндин агъювалар тувра. Чан «Рамазан дуфна, Рамазан» клуру табасаран чIалниинди вуйи нашид хъади Аьйша-ханумра удучИвнийи.

Лавландин гъудгъиз азандин сес гъабхъиган, дюййир дурхну, уч духънайидар, чиб-чпин арайиъ сюгъатар гъахури, ушв гъибтуз хъюгънийи.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан</p> <p>Главный редактор Г.Н.МАЛЛАЛИЕВ</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан</p> <p>Регистрационный ПИ № ТУ05 – 00406 от 15 апреля 2019 г.</p>	<p>Телефон/факс: Гл.редактор: 66-15-89</p> <p>Ответ.секретарь: 66-15-90</p> <p>Редакторы отделов: 66-15-90; 66-15-91 8 (929) 869-47-43</p> <p>Къимат — 10 манат</p>	<p>Авторы несут ответственность за достоверность представленных для публикации материалов.</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются</p> <p>Индексы газеты: ПИ 992; ПП 320</p>	<p>Газета «Зори Табасарана» отпечатана в ООО «Издательство «Лотос», 367018, Республика Дагестан г. Махачкала, ул. Пушкина, 6</p> <p>По всем вопросам качества печати обращаться в ООО «Издательство «Лотос»</p>	<p>Адрес редакции и издателя: Редакция республиканской газеты «Зори Табасарана» (367018, РД, г.Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «А»)</p> <p>Срок подписания в печать – 18:00 Подписано в печать – 16:00 Заказ № Тираж – 2001</p>	<p>12+</p>  <p>4 651116 280105</p>
--	--	--	--	---	--	---