



ТАБАСАРАНДИН НУРАР

РЕСПУБЛИКАЙИН ЖАМЯАТЛУГЪДИН ВА ПОЛИТИКАЙИН ГАЗАТ
www.zoritabasarana.ru e-mail: zori56@yandex.ru

1932-пи йислан мина удубчИвур. Йискъубаъ 52 номер удубчИвур. №16 (9100), 26-пи апрель, жвуми, 2024-пи йис

Республика Гъалибвалин параддиз гъязур шула

Гюльнара Мягьямедова

Апрелин 24-пи йигъан Дагъустандин Правительствойин председатель Абдулмуслим Абдулмуслимовдин жягътлувалин республикайн «Гъалибвал» тешкилувалин комитетдин Ватандин Ахью дявдиъ гъалибвал гъадабгъну 79 йис тамам хъпаз бахш дапИнайи Гъалибвалин параддиз гъязурлугвалар гъахбан заседание кIули гъубшну.



Заседание ачмиш апIури, Абдулмуслим Абдулмуслимовди къайд гъапIанси, республикайн кIулиъ айи Сергей Меликовдин табшуругъниинди му ляхнарин план гъязур дапIна. Пландиз асас вуди, Дагъустандиъ 50-рилан зиина чIатху серенжемар гъахиди, гъадму гъисабнаъди «Гъюрматнан вахта», Гъалибвалин парад, «Кавказ бадали женг» тарихдин реконструкцияйин

фестиваль ва жарадар. Муниципалин районариъ ва шагъраин округариъ Гъалибвалин 79 йисаз бахш вуйи спортдин серенжемар, фестивалар, концерттар тешкил апIиди.

Заседаниейиъ 9-пи майди Каспийскидиъ гъябгъру военный параддиз гъязурлугвалар гъахбакан Каспийский флотилияйин командующийин заместитель Сергей Ракаускасди ктибтнийи.

Военный параддин репетиция 7-8-пи майди саят 10-диан лисхъандин саят 1-дизкъан давам хъибди. Хъа машкврин 9-пи Майдин йигъан шагърин агъалириз ва хялариз артиллерияйин яракъариан ва салютар деетру гъурулушариан салютар деетиди.

Гъийин йигъаз Дагъустандиъ Ватандин Ахью дявдин 10 иштиракчи яшамиз шула. Дурариз федеральный ва республикайн къанунаринди алава вуди улупнайи яшайишдин кюмекар вахтнинди тувра.

2023-пи йисан Ватандин Ахью дявдин иштиракчириз машкврин йигъан улихъ саб ражари тувру 360 агъзур манат пул тувнийи. Гъаму йисанра ветеранариз гъадму къадар пул тувди.

Саб гъварч табшуругъарин къулар дизигну, Абдулмуслим Абдулмуслимовди вице-премьер Рамазан Жяфаровди Каспийск шагъриъ Гъалибвалин Парад гъахбу вахтна хатIасузвал тямин апIбан месэлийр асас гюзчиваликк уърхюб табшурмиш гъапIнийи.

25-пи апрелиъ Республикайн краведар-следопытарин дестийрин 53-пи слетдин дахилнаъди республикайн «Гъюрматнан вахта» кIуру ватанпервервалин акция кIули гъубшну. Акцияйин метлеб Ватандин Ахью дявдиъ гъийиху эскрарихъна вуйи гъюрмат улупуб, жигъилариз ватанпервервалин тербия тувуб, жигъилар Урусатдин тарихдин ва культурайин ирснахъна багахъ апIуб ву.

Гъаму нумрайиъ

Дамагъ кадру игит дада 2-4



Дагъустанлуйири балугъин йикк цIибтIан ипIурадар 3

Дагъустандиан 10 070 кас гъяждиз гъягъюз гъязурди а 4

Так кто же виновен в упадке национальной культуры? 5

«Я пока мало сделал для своего народа...» 6



Табасаран миллетдин мукъмар ва мяъли уьбхбан рякъяр 7

Гъалибчйир Москвайиз гъягъиди 8



Хив райондиъ кIваин уърхбан ядигар ачмиш апIиди

Гюльнара Мягьямедова

2024-пи йисан апрелин 25-дилан 28-дизкъан вуди Дагъустан Республикайиз Коллективный ха-тIасузвалин йикърар тешкилатдин (ОДКБ) делегация дупна. Делегацияйин дахилнаъ ОДКБ-йин членар вуйи Урусатдин, Арменияйин, Беларусь Республикайин, Казахстандин, Киргизияйин, Тад-

жикистандин яракълу къуватарин вакилар, гъадму гъисабнаан Советарин Союздин Игитар Наби Мягъмаджанович Акромов, Алексей Владимирович Волосков, Сергей Николаевич Воронин, Урусатдин Игит Рустам Уъсманович Мурадov ва гъадар жарадар а. 26-пи апрели саят 10-диъ Дербентдиъ Шамсулла Аблиевдин ччвурнахъ хъайи Дявдин машгъурвалин паркдиъ Гъаммишан

убгурайи цIихъ кюкйир дивбан серенжем планламиш дапIна.

27-пи апрелиъ РД-йин Глава Сергей Меликов делегацияйихъди сатIиди Советарин Союздин халкъари фашистарихъди гъубху Ватандин Ахью дявдиъ гъийиху эскрарин гъюрматназ Хив райондиъ дивнайи мемориалин комплекс ачмиш апIбан серенжемдиъ иштирак хъиди.

Мялумат

Гъюрматлу юлджар! Майдин машкварихъди аьлакьалу вуди, газатдин нубатнан нумра майдин 10-пи йигъан чандиан удубчИвиди. Учвухъна ахью гъюрматниинди газатдин редакцияйин коллектив.

Дамагъ кадру игит дада

Зубайдат Шябанова

Дагълу дишагъли... Думу зегъметкешра, хулан кейванира, дадара, хпирра ву. Думу аькьюллу, сабурлу, ужуб хасият хъайи дагълу дишагълийихъан вари удукъуру. Хъа гъадму саб вахтна гъулан ва хулан ляхнарилан гъайри, Ватандин Аьхю дьвдин дагу терефнагъ гъилихдар, Аьхю Гъалибвал багахъ апбак чпин пай киву лайикълу зегъметкеш дишагълийир ихъ гъуларин гъарсаб хизандигъ айи. Гъи узуз дурарикан сар, Хадиджат бабкан ктибтуз ккундузуз.

Гъаму макъала гъязур апурайи вахтна мялуматар уч аплуз кюмек гъаплу Аьйшат Ибрагимовайиз чухсагъул мялум аплурача.

Йитимар

Гъажимьягъмедова **Хадиджат Шафиевна** 1930-пи йисан Табасаран райондин Рушв'ил гъулаъ бабкан гъахъну. Дугъан дада Аьйна Рушв'ил гъулаъ **Шафи Ибрагимовдиз** Куркакк гъул'ан гъахир вуйи. Дурариз хъур велед гъахъну: шубур бай ва кюр риш. Аьхюну бай Ватандин Аьхю дьвди, ккебгъу вахтари гаш'валин узъриан гъакъну, ва хъурпи велед духъну сад йигълан Аьйна халара кечмиш шулу. Бабкан гъахъи бицили шур'ин **Мильанат** ччвур иливний. Бицили Мильанатдиз лигуб, хулан марцишан уьбхюб, хураг гъязур аплуз 10 йискан бегъем дубхъну адру Хадиджатдин алабхънийи. Гъадму вахтна гъулаъ бицили дишагъли айи. Хадиджатди бицили Мильанат ник тувуз дугъахъна гъахури гъахънийи. Гъулаъ Шафи халуин чйирра айи, дурарин кюмекниинди йитимар яваш-яваши арайиз удуч'ивуз хъюгъю. Дархи дадйирира бициларин хасиятнагъ ва хизандин уьмригъ чпин шил гъибтну. Аьйна хала йик'ибалан къаляхъ, Шафи халуи хъуб ражари хппар гъахънийи. Амма сар дишагълийихъдира дугъаз бахт гъибихъундар. Гъи Хадиджат халайин имбу багъри кьюрид чвйирра рягъматдиз гъушну, чи Мильанат Рушв'ил гъулаъ чан бицилину балин хизанарихъди яшаммиш шула.

Ватандин Аьхю дьви ккебгъруган, Хадиджат халайин 11 йис вуйи. Гъи дугъан 94 йис дубхъна. Амма, саки аьсир гъубшнушра, дугъан чан бицили вахт, дьви ккебгъу йигъи ва чав гъизигу аьзиятарна гаш'валар гъархуз шуладар.

Чуру хабар

«Йиз 10 йис гъабхъихъанмина адаш-дихъди хут'лигъ, хяраъ лихури шуйза. Туурин дибисну узун йицран улихъди гъагъюйза, хъа адашди, дуруц дибисну, хут'ил хъабкуйи. Дьви ккебгъу йигъи йиз гъиси к'ваин илимийиз. Вари гъуланлар уклар уршуври, ккадагъури хярагъи айи. Учур хяра ккадабгъуз душнайча. Гъайвниинди сар аьхю гъул-лугъчи дугъу, варидариз гъалякди гъулаъ гъачай к'ури, дих гъаплу. Сар-сариз хабар дебккри, вари гъулаъ гъафи ва саб йишв'ина уч гъахъи. Думу Хючнаан дугъанай касди дьви ккебгъунаиваликан хабар туву. Аьхю хппар, чпин къам-къар урччвур, гъайир аплури, ишуз хъюгъю. Дьви кьурху, аьжал вуйиб аьгъайизу, хъа, вушра, мурагъ гъаз мици яманди ишурайк'ан к'ури, узун, набалугъ риш, сифте гъавригъ ахъри гъахъундайзу. Хючнаан гъафири жилариз дьвдиз гъязур йихъай гъапнийи. Сад-къюд йигълан райондиан гъулаъ дьвдиз гъахурдарин сиягъ аплуз сар кас гъафи. Сабпирди дьвдиз гъул'ан ич адашдин гъахи чве, ич ими **Эрзиман Мягъмедов** гъухънийи. Къюд йигълан гъулан саки 40 кас жигъил жилар дьвдиз гъуху. «Душман терг апурхъа, Ватан азад аплуз гъагъюрхъа!» – к'ури, чпин хушниинди дьвдиз гъагъурдарра айи. Дьвдиз гъагъюз даккунди, ярк-врариз гъергну гъушдарра гъахънийи. Дурарикан гъачгъар гъахъи.

Дьвдин йисар

– Дьвдин йисари хъана яманди лихуз хъюгънийча. Сабпи йисан хут'ларигъ ужуб багъарра гъабхънийи. Адаш дьвдиз гъушндайи. Думуган гъулан председател **Мягъмед Фейтуллаевди** Хючнаан гъафи касдикан ич адаш Шефи фронтдиз гъагъурдарин сиягъди кадрауб ккун гъапнийи.

Мидлан гъайри, му т'алаб хъади председател уч Хючназ военкоматдизра гъушнийи. Дугъу гъадушвагъ ич хулаъ хъур йитим бицили айиваликан, варит'ан бицили шинтак кайиваликан, гъацира адашдиз хут'лин, бахчайин ляхнар лап ужуйи аьгъюваликан ва дугъан гъулаъ хайир артухъ шуваликан гъапнийи.

Мягъмед Фейтуллаевдин къаляхъ председателди **Гъюсин Наврузов** деркку. Думуган гъулаъ гизаф лазим дару ляхнар ккергъу. Жилар хъа-



дру жигъил дишагълийиригъ илзигуз хъюгъю. Сад йигъан Гъюсин Наврузов йивну гъак'ну к'уру хабар ут'убччу. Гъадму йигъан адашдина шак дубхъну, думу дидисну гъуху. Адаш йиц'уд йисаз дустагъдигъ итнийи. Думуган ич гъал лап пис гъабхънийич. Йигъ-йишв дарпиди лихурушра, колхоздин терефнаан учуз гъаммишан илзигури шуйи. Ип'рубдихъ учу аьжуз аплуз хъюгъю. Амма учу аьзиятнахъан гуч' гъапундайча. Узун ип'рубдихъ, уьлихъ, саб каркагъ айи хюйихъ жарадарин халачайихъна гъагъюйза. Узут'ан сад йисан аьхю чве **Эскендери** хъуд йисагъ айи бицилину чве **Эмирасландихъди** ярквараан гак'влар хури, дурар уьлихъ ва жара ип'рубдихъ гъюдохюйи. Яваш-яваши мадар аплуз хъюгъюнча. Икибашт'ан, мидистаринди бегъем мадар шулдайи. Гъулаъ айи адашдин чйирира, чвйирира кюмекар аплузчуз.

К'ваин илимийиз, дьвдин йисари гъулариз аьхю харал шишларинди мурслар гъахънийи ва дурарикан элжгар, ат'нар урхуб ккун гъапнийи. Гъар хизандигъна саб гъафтайи 10 жут ат'нар, 10 жут элжгар урхуз мурслар туву. Гъадмуган, эскрариз яракъ бисуз, дид'ан йивуз гъииди хъуз, къюб т'уб айи элжгар урхуз улупнийчуз. Гъуланлари гъафтайиз улупнайи къадарт'ан варидари артухъдира урхури гъахъну. Азад вахт ккабхъубси ва йишвну, сарин хулаз уч духъну, лампайихъ ат'нар урхури деуйча. Узун аьхю дишагълийирихъди сабси ляхин аплузча. Улупнайи къадарт'ан къюб-шубуб ражари артухъди дьвдиз ат'нар хътауйча. Думуган йиз 12-13 йис'ан дайиз.

Дьвдин вахтари гъуларин аьгалйиригъ налогар иливну гъахъну. Яна хюни

айидари хъуб ккило ччим, муртйир, хъа, гъеебцу йикк ва гъацира жара ит'ру сурсатар гъюкуматдиз тувну ккундийи. Адрудари масу гъадабгънура, думу налог тувуйи. Вари йишваригъ гаш'вал абхънайи. Табасарандиз, чпиз ип'руб абгури, даргйир, аварар, агъулар гизаф гъуйи. Гъуланлари дурариз гъилицнацар к'ури. Гаш'валина иц'рушнари дуч'урхнайи дурарихъинди лигруган, гуч'и шуйи. Гъар йигъан фуж-вуж дук'ну дихъуйи. Гъачгъарихъанра гюн шулдайи. Иллагъки, хулаъ жилижви ва чпи уьрхюз ужу адру хулариз йишвну дугъу, мал-марчч, пеэр вари адагъну гъахуйи. Гъулаъ жилар адайи. Гъаддиз дурар к'убанди вуйи.

Хъа гъуларигъ имбудар гизаф албагну шуйча. Сар дишагъли к'терциш, гъадгъахъандира лихуйча, дугъан бицилариз лигуйча. Гъуланлар саб хизанси албагну шуйи, шлиз фу

Ккадабгъу укл' кьял'инди хуз даршу йишваригъ эплар аплузча. Гъулхъан саб километр манзилнагъ нир гъагъюйра. Дидин гъирагъдихъди гужли укл' шуйи. Гъадушвагъ ккадагъу уклан эплар дап'ну, къюрдну колхоздин малариз думу кьял'инди хъади гъюйча, – давам гъапнийи ихтилат Хадиджат бабу.

Хизан

Хадиджат Гъажимьягъме-дова 22 йис яшнагъ ади чан эмейин бай **Къази Гъажимьягъмедовдиз** швуваз гъурхънийи. Къази, Рушв'ил гъулан юкьуд йисандин, хъасин Тинит'и гъулаъ мектеб ккудубк'ну, Мягъчгъала шагъригъ гъулан мяишатдин курсаригъ урхури гъахънийи. 1953-пи йисан дурариз сарпи велед, **Нурмягъмед**, шулу. Къази армияйиз гъахруган, Нурмягъмеддин 2 йискан бегъем дубхъну адайи. Думуган Венгрияйиз гъархувалар духънайи. Венгрияйин ругарин СССР-ин къушмарихъди миллетчйиригъ къаршу женгаригъ Къази Гъажимьягъмедов шубуд йисанна миржиб вази амийи. Гъулаъ гъафир думу колхоздин ляхнариин лихуз хъюгъю – сифте МТФ-ийн директорди, хъасин бригадирди. Дурариз 8 велед гъахъну: 5 риш ва 3 бай. Аьхюну, Нурмягъмед чан хизандихъди Дагъустандин Огни шагъригъ яшаммиш шула. Думу хайлин йисари мялимди гъилихну. **Сефья** Мягъчгъала шагъригъ, хъа **Пери** Къизлар райондин Черняевка гъулаъ, **Аьйшат** Рушв'ил гъулаъ мялимарди лихура. **Сейбат** Мягъчгъала шагъригъ яшаммиш шула. Думу бухгалтер вуйи. **Жамиля** Ахъит'на швуваз гъухну. Дугъу гъадму гъулаъ медпунктигъ медестради лихура. Селим къюб институт ккудук'ну, Астраханский областдигъ совхоздигъ к'улин мелиораторди лихури гъахъну. Думу рягъматдиз гъушну. **Аьлди**, автодорожний институт ккудук'ну, гъамус Орел шагъригъ чан офисра ачмиш дап'ну, рякъяр ап'ру карханайигъ лихура. Хадиджат халайин хизан аьхюб ва гизаф албагубу вуйи.

Пешкеш

Хадиджат халайи пенсияйиз гъагъ-ийизкьан фабрикайигъ халачйирра урхури гъахъну. Хулаъра дуркъяригъ халача гъадарди гъибтурдайи.

«Гъадму совет вахтари, узун колхоздигъ варит'ан ужуйи лихура к'ури, сад йисан правленийиан саб уткан ягълухъ тувнийзу. Думу тай шубари гъарди нубатнахъди хъабхъри гъахънийча. Сумчариз, шагърариз вая хяларди гъагъруган, йиз ягълухъ хъабхърударин нубат дивнайи. Дьвдин къаляхъ гъулан шубарихъди мектебдин 4-пи классдизкьан гъурхънийза. Гъадму йисари узур, узухъди урхурайи жара шубарра, Хючназ хъади душну, комсомоликра каънийчу», – к'ваин аплура Хадиджат бабу.

Ав, Хадиджат Гъажимьягъмедова гъаммишан лихур, зегъмет зигуз ккуни дишагъли вуйи. Дугъу гъаци чан веледарра вердиш гъап'ну. Къазира чан ляхниз жанра, юк'вра туврур вуйи. Райондигъ дугъан талесте швнуб-саб ражари социалист талитаригъ ударникар гъахъну, хил'ан хилиз гъагъгъу пайдагъ гъадабгъну.

1990-пи йисари совхоз лап аьжуз дубхъну, вари кевшенар ич'иди дахъну айиган, Къази Гъажимьягъмедов к'улигъ ади гъуланлари, колхоз ачмиш аплуз кагъзар гъязур дап'ну, Мягъчгъалайиз гъагъюру. Думуган «Рушв'ил» к'уру колхоз арайиз дубхну, Къази председателди ктагънийи. Дугъу совхоз техникайихъди тямин гъаплу. Гъуланлар вари ляхнаригъ удуч'иву. Нирар марц гъаплу, ц'ийи гъелемар киву, уклар гъуршву, хут'лар хътарку, дяхнар гъурзу. Нирихъ хъайи рягъинра либуз хъюбгъю. Гъарсаб хизандиз гъадму йисари ужуб бегъер гъабхъи. 1991-1992-пи йисари йимишар, мейвйир масу туври, колхоздиз лазим вуйи техника, бензин гъадабгъу.

Дагъустанлуйири балугъин йикк цибтлан иптурадар

Гюльнара Мягьямедова

«Региондиз аквакультураин 86 карханай ляхин апура. Хъа ахиримжи йисари форель балугъар артмиш апбан ляхин гъяракатнаъ ипна. 2023-пи йисханмина республикаин ругарин форель жинсан балугъар артмиш апура 15 мяишат ляхник кирча. Думу 2022-пи йисантан, 3 мяишатдин артухъ ву. 2023-пи йисан думу жинсан сурсат 412,5 тоннайинакъан гъясил гъапну, гъадму къадарнакан 150 тонна балугъин йикк масу тувну.

2023-пи йисан республикаий осетр жинсан балугъар артмиш апура 18 мяишатди ляхин апураи, 2022-пи йисан думу жюре мяишатарин къадар 14 вуйи. 2023-пи йисан думу жинсан сурсат 637,5 тонна гъясил гъапну, гъадму къадарнакан 58 тонна масу тувну. Гъубшу йисан осетр жинсан балугъарин 10,3 тонна кIару кюрра (икрара) масу тувну», – къайд гъапну республикаин журналистарихъди вуйи пресс-конференцияий РД-ийн балугъарин мяишатарин комитетдин председателъ **Хадиджат Шамхаловайи**.

Комитетдин кIулиъ айирин гафариинди, форель артмиш апувалек гъяракат кабулбу, Дагъустандиз гъюру туристарин къадар артухъ хъува-лихъди аьлакьалу ву. Хъялариз ихъ форель гизаф къабудди ву.

«Гъясиллувал за шули ашра, балугъин сурсат тартиб апбахъди сабси, балугъарин мяишатар материална техникаин бинайихъди тямин апбаъ гъял дарапу месэлий гизаф гъузана. Эгер балугъар гъясил апбан, ясана гъюликкан дурар ккадагъбан ляхниъ читинвалар адарш, балугъар тартиб апбаъ, масу тувбаъ читинвалар гъузра. Гъубшу йисан Дагъустандиз гъюлин аьтрафарий 27 гимийи 37 агъ-зур тонна килька балугъар гъидисну.



Хъа гъидисну балугъар тартиб апбан бадали, гъунши регионариз, мисалназ гъадабгъиш, Астрахандиз хътаура, хъа гъадлинмина Астрахандин килькаси Дагъустандиз хура», – гъапнийи Хадиджат Шамхаловайи.

Балугъин йикк инсандин бедендиз фукъан хайирлу вуйи, ухъуз мялум вухъуз: думу инсандин кIулин маълиз чарасуз лизим вуйи омега-3 ва омега-6 ччимдин кислотий арайиз хру материал ву; балугъин ччимди ва йикку инсандин ифдик кайи зарарлу холестерин циб апуру; гизаф йод кайивали щитовидный железайин ляхин къайдайиз хуру; дидик А, В, Е, Д группайин витаминар ка; балугъин йиккук бицидарин кIурбар ва гурдмин йикк ахю хъпаз кюмек тувру, пIудиди гъял апуз шулу белок ка.

РД-ийн балугъарин комитетдин улупбаринди, къялан гъисабнинди Дагъустандин сар агъалиий йисандин

арайий 7 кило балугъин йикк иптура. Балугъин йиккун хайирлувалез дилгуну, думу къадар лап циб ву. Суал арайиз гъюра: дагъустанлуйири балугъин гъаму къадар хайирлу йикк цибидитлан гъаз ишлетмиш апурадар? Жаваб: осетр балугъикан улхидархъа, думу девлетлу касарихъантан гъадабгъуз шуладар, фицики къима-тар лап багдади ву. Хъа аьдати, ихъ Каспий гъюлиъ дисураи балугъарра ужудди дар. Гъаддиз комитетдин улихъра, балугъийрин, балугъар тартиб апураддин, алверчийрин улихъра хайлин гъял дапну адру месэлий дийигъна.

Журналистари Каспий гъюлин гъирагъдихъ хъайи шагъраин айтI чIиви балугъар масу гъадагъуз шулу йишв адрувалин месэла гъитибккийи. Хадиджат Шамхаловайи, чав регъбервал туврайи комитетдин гъацдар ту-канар тешкил апуз планар айивали-канра гъапнийи.

ЖицIран къацI

Зубайдат Шьябанова

Республикаин сагъламвалин министерствойи манишнахъди сабси табиаьтдиз конго-крымский геморрагический лихорадка тарабгъуру жицIар жанлу шулайи вахт улубкънайивали-кан мялумат тувра.

Пишкярарин гафариинди, му аьжал хру вирус инсандин бедендиз жицIру къацI гъивган тарабгъуру. Гъаддиз агъалийр, табиаьтдиз рягъятвал гъадабгъуз гъягъюз ккунидар ихтият духъну ккунду. Республикаий жицIари къацIар дивну, гъагъи узъриан больницаий ахъбан дюшюнар швнуб-саб духъна.

Гъаддихъди аьлакьалу вуди, РД-ийн минздравди агъалийриз жицIран къацIрахъан ихтиятди гъузубси, думу хилиъ дючIрубкъюбра ккун апура. Фицики, узъур ачмиш апуру микробар инсандикна хамраансина тарагъбан хатIа а.

Табиаьтдиз удучIвруган, шлубкъан бедендин лизи палат алабхъай, шарвлин кюлер атIнариъ аай, гъяцIли йишварикан тялукъ кремар кадатай ва гъарсаб къюб-шубуб сьаьтнак учвук жицI кубчIвнаш лигай.

Эгер учвук жицI кабнаш вая диди къацI гъивнуш, гъяшарат чIюбкъюб лизим дар. Думу пинцетдихъди вая жуна илбижнайи тIубарихъди, шлубкъан ба-гахъна дидин кIулхъан дибисну, илб-цурри, уьчIюбгъну ккунду. КъацI гъиву йишвкан спирт вая йод кадатай. ЖицI адабгъбан къяляхъ хилар сьабнихъди дидикIну ккунду.

Хъа нагагъ температура за шули, бедендик мяхъ кубчIври, гукIнишин кабхъри, кIул, юкьв иц-цру, жан зяиф гъабхъиш, шлубкъан ухди больницаийиз духтранихъна илтIикIай. Думу узърихъди зарафатар шлуб дар.

Сад йислан гъалибвал хъади гъач!

Гюльнара Мягьямедова

Мектебарий ужури урхурайи бицидариз мектебдин програматан артухъ аьгъювалар гъадагъуз ккун шулу. Аьлава аьгъюваларихъна гъевес аийи дидисдар бицидарин гъайгъуш-наъ ади, гъар йисан гъюкуматди, образованиеийн министерствойи конкурсар, олимпиадий гъахура. Думу конкурсарин иштиракчийри чпин аьгъювалар ачухъ апуру, илимдин проектар дикIуру, хъа лапра заан хъуркъувалар улупу бицидариз уьлкейин ужударсар вузари чпин ра-кнар ачмиш апуру. Гъацдар конкурсарикан саб уьлкейин мектебарий урхурайидарин арайий гъабхру «Гележегдиз алдабгъурайи гам» («Шаг в будущее») олимпиада ву.

Думу олимпиада 1991-пи йисан Москваин Н.Э.Баумандин ччурнахъ хъайи гъюкуматдин техни-ский университетди тешкил гъапнийи. Олимпиадаин метлеб – бажаранлу, техни-каин читин месэлийр гъял апуз, илимдинна ахтарми-шарин ляхнин машгъул хъуз шулу бицидариз кюмек тувру ву. Сабпи олимпиада 1993-пи йисан кIули гъубшнийи. Дидиз 72 кастIан иштирак гъахъундайи, хъа гъамус му олимпиадаин иштиракчий-рин уьмуми къадар 250 агъ-зурилан зиина удубчIвна. Гъар йисан дурарин арайий Дагъустандин вуйи баар-шубарра иштирак шулу.

Уьлкейин дережайиъди вуйи олимпиадаийз гъягъ-ийиз, сифте республикаин айтI «Гележегдиз алдабгъу-райи гам» конкурсдиз иш-тирак шулу. Республикаий гъалиб гъашидар Москваийз гъаьру.

Гъаму улихънаси (2023-пи йисан) Мягъачгъалайиъ образованиеийн «Сириус» центрий республикаин де-режайиъди кIули гъубшу

«Гележегдиз алдабгъу-райи гам» олимпиадаин Республикаин жигъил ис-следователарин илимдин 29-пи конференция гъабхъ-нийи. Душваъ вариурусатдин илимдинна технологияийн «Большие вызовы» проектарин «Агропромышленные и биотехнологии» номинаци-ийи Мягъачгъалайин 22-пи лицейин 10-пи классдиз урху-райи табасаран риж **Карина Аьлибеговайи** сабпи йишв гъадабгънийи.

Карина Аьлибегова, биологияийн дарсари заан хъуркъувалар улупури, мек-тебдиз урхура. Дугъу учв 9-пи классдиз урхури имидитIан биологияийн, экологияийн илимдин материалар гъязур апури, олимпиадийриъ иш-тирак шули, зегъмет зигури гъахъну. Чан мялим, биоло-гияийн илмарин кандидат **Патимат Бекшоковайи**хъди конкурсдиз гъязур шули, Карина Аьлибеговайи рякъ-ярин гъирагъдихъ аьхю шулу таб-укIан (цIиврихин) цIабари фици гъагъи ме-таллар чпихъна дисуруш,

гъаддикан илимдинна ахтар-мишарин материал гъязур гъапнийи. Республикаин жюрииз ихъ шуру гъязур дапIнайи ляхин гизаф къабул гъабхънийи, ва дугъаз сабпи йишв тувнийи.

Карина Аьлибегова, гъадму ляхин хъади, республикаин терефнаан Москваийи кIули гъябгъу олимпиадаийзра гъаьнийи. Республикаин пайнаъси дарди, Москваийи кIули гъябгъу конкурсдиз вари ихъ уьлкейин мекте-барий урхурайи ужударсар баяр-шубар иштирак шулу.

«Ухъуз мялум вуйиси, таб-укI (цIиврих) дарман кайи, рякъярихъ аьхю шулу укI ву. Думу укI ихъ ата-бабийрихъан мина инсандин сагъвал за апIбаз ишлетмиш апурайибу ву. Хъа ахиримжи йисари, аьхю шагъраин бага-рихъ табиаьтдин марццивал циб дубхъна. Гъаддиз наан вушра дарман кайи укIар уч апIуб дюз дар. Каринаий гъуху ахтармишар дарман кайи цIиврих укIан цIабар гъагъи металлари чиркин апувализ бахш дапIнайи. Ахтармишар биология илим-



дин цирклиан гъухдар вуйи. Хъа Москваийи думу тема экологияийн цирклианси гъисаб гъапнийи. Жюрииз Карина Аьлибеговайин ах-тармишариз заан кымат тувнушра, гъайифки, ляхин бегъем аьхиризкъан тартиб дапIну адруси гъисаб гъапIну ва дугъкан, гъюру йисан ахтармишар аьхиризкъан духну, гъаму материал хъади хъана гъюб ккун гъапнийи. Москваийи конкурсдиз иш-

тирак хъувалра хъуркъувал ву. Гъелбетда, шуру чан зегъ-метнийн хъана артухъ ляхин апуз гаф тувну», – гъапнийи Каринаийн дада **Гюльбика Аьлибеговайи** ич сюгъбат-наъ.

Карина Аьлибегова Вариурусатдин олимпиа-даин региондиз гъубшу этапдиз гъалиб хъувалихъди тебрик апури, дугъаз геле-жегдиз чан кIван мурадарихъ хъуркъуб ккун апурача.

Агъалйирин аьрзйир кам шуладар

Наргиз Гюлечова

Дагъустан Республикаийъ 2023-2024-пи йисарин хулариз манишин тувру фаслин вахтна яшамаш шу хуларин месэлийриз лигтру гьюкуматдин инспекцияйиз (ГЖИ) манишнахъди аьлакьалу вуйи аьрзйир хъади 3404 агъали илтПикІну. Гьаму къадарнакан 644 аьрза хулариз туврайи манишнан ери ужуб дарувалин, 489 штун, 286 акварин ва 148 газран гьякънаан вуйи. Гьамцдар мялуматар журналистариз улихъна йигъари гьабхъи пресс-конференцияйиъ ГЖИ-ийн кІулиъ айи Сергей Касьяновди тувну.



– Гьарсаб аьрзайин гьякънаан ахтармиш апІбанна гюзчиваликк гьитбан серенжемар гьухунча. Пуз ккундузузки, 2023-2024-пи йисари республикаийъ хулариз манишин тувру фаслин вахтна, гизаф мертебейирин хулар айи муниципалитетарийъ 731 ахтармиш валин серенжемар гьабхъну. Натижайиъ тахсрар ктучІву касарин 6 миллион манатІтан артухъ журум илибІтІну. Агъалйирин коммунальнй гьуллугъар бегьемди тамам дарапІрувализ лигтру, журум илибІтІайиз улихъ ккимиди 11 миллион манатдин гьякънаан цІийи саягъниинди гьякъ-гьисаб апІбан бадали, 17 аьрза «Россети Северный Кавказ» – «Дагэнеерго» ПАО-ийиз, «Газпром межрегионгаз Махачкала» ООО-ийиз, «Дагестанэнеерго» ООО-ийиз ва «КаспийТеплоСервис» ООО-ийиз хъадаъна, – гьапнийи Сергей Касьяновди.

Дугъан гафариинди, манишин тувру фаслин вахтна варитІан гизаф аьрзйир Мягъячгъала шагьрин агъалйирхъан (1918 аьрза), хъасин Каспийск (476 аьрза), Дербент (104 аьрза) ва Хасавюрт (94 аьрза) шагьрарин агъалйирхъан гьафидар ву.

«2023-2024-пи йисарин хулариз манишин тувру фаслин вахтна, асас вуди алахъури гьабхъи читинвалар пландинди вуди вая пландинди дарди кмикмиди аквар кІушвурайивалиан вуйи, фицики гъи гизаф мертебейирин хуларийъ айи манишин хусусиб, янаки жьуван хулан айтІан жьуву туврайиб ву. Гьаддиз, аквар кІушвиган, манишин туврайи котел электроэнергияйихъди

либхурайиб вуйивализ лигтру, акварихъди сабси манишинра кІубшвур», – гьапнийи С.Касьяновди.

Республикаийн жилинспекцияйин кІулиъ айирин гафариинди, 2024-пи йисан эвелиан апрелин вазлизкъан ГЖИ-ийн пишекрари, республикаийн муниципалитетарийъ сарихъанра ихтияр адарди, чпин кІулІинди газ хулариз дизигну, пичарихъ хъибІнаш лигури, 33 агъзур квартирайир ахтармиш гьапІну. Натижайиъ 4300 гьюкуматдин сертификация адру пичар ашкар гьабхъну.

Мидланра гъайри, манишин тувру алатар къайдасузди, пландинди дарди диврайивалира саб къадар читинвалар хура. Мисалназ, гизаф мертебейирин хуларийъ яшамаш шулайири пландинди дарди чан квартирайиз манишин гьизигиш, дугъан гьуншдин квартирайиъ затра мани дархъуз мумкин ву.

«Гьаму йисан эвелиан кІули гьуху ахтармиш валири улупурайиганси, республикаийъ пландинди дарди, къайдасузди манишнан гьурулуш дизигнайивалин 50-Ітан артухъ дюшошар ашкар гьабхъну», – гьапнийи Сергей Касьяновди.

Журналистарин сулариз жавабар туври, РД-ийн яшамаш шу хуларин кІулин инспектори гьапиганси, гьийин йигъан гизаф мертебейирин хуларийъ къайда дебккъан бадали, гьюкуматдин терефнаан вуйи гюзчивал ижми дапІну ккунду, дарш йигълан-йигъаз аварийнй гьялназ гьурайи хуларин къадар ва идара апІурайи компанириина вуйи аьрзйир артухъ хъиди.

Дагъустандиан 10 070 кас гьяждиз гьягъюз гьязурди а

Гюльнара Мягъямедова

23-пи апрели Мягъячгъалайиъ «Марва-тур» гьяж-компанияйин кІулиъ айи Булат Къурбанов республикаийн СМИ-ийн вакиларихъди гьорюшмиш гьабхъну. Дугъу журналистариз гьаму йисан гьяждиз гьягърударин ляхин тешкил апІбакан ктибтнийи.

«2024-пи йисан Дагъустандиан Саудовский Аравияйиз гьяждиз гьягъ-рудариз 10 агъзурна 70 йишв тувна. Думу йишвар, улихъна йисариси дарди, гьяждиз гьягърудар рьякъюъ тІаайиз саб вазна гьацІ ккимиди визйирра гьадагъну, гьязурди а.

Гьяждиз гьягърудар айи сабси самолет 29-пи майди Мягъячгъалайиан удубчІвиди. Гьяждиз гьушу вари 10 агъзуртІан артухъ касар 20-пи июндихъан хъюгъну 2-пи июлизкъан къяляхъ гьовал планламиш дапІна.

себед ади, гьяждиз гьягъюз дархъиш, Саудовский Аравияйи пулин дакъатар къяляхъ туврадар. Гьяждиз гьягъюз ният ади, хъа чяхъан гьягъюз дархъи касдиз гизаф къадар пулин зарар шула.

Гьяждиз гьушу инсанар ерлешмиш апІру чадрар дивнайи Мина кІуру йишваъра дигиш валир духъна. Меккаийн гьирагъдиъ айи ахью аьтрафариин вари донъийин уьлкйириан гьяждиз дунфнайи 3 миллионкъан инсанар ерлешмиш апІуру. Душваъ чадрарийъ яшамаш шулайи инсанари кми-кмиди



Урусатдин санкцир илитІна-йивалихъди аьлакьалу вуди, гьяждиз гьягърудар гьахуз Кувейт гьюкуматдин авиакомпанирихъди йикърар йитІна.

Дагъустандиъ гьяждиз гьягърудар тІирхъан къюб программа а: сабиб, Мягъячгъалайиан диш Саудовский Аравияйиз тІирхуб; къюбпиб, Мягъячгъалайиан Дубайин аэропортдиз самолетдигъди дитІирхну, хъа дилитина Мединайиз ва Меккайиз автобусарийъди гьягъруб. Самолетдин къяляхъ автобусдигъди гьягъру рейснан къимат 4790 доллар, хъа диш Меккайиз ва Мединайиз самолетдигъди гьягъру рейснан къимат 5490 доллар ву.

2023-2024-пи йисарин арайиъ «Марва-тур» компанияйи, Умра-гьяждиз гьушдарра кади, гирами ругариина 30 агъзуриинакъан агъалйир гьабхъну», – къайд гьапІнийи Булат Къурбановди.

«Марва-тур» компанияйин кІулиъ айири гьаму йисан гьяждиз гьягъбан къиматар за хьуваликан ва жара дигиш валиरिकан ктибтнийи.

«Эгер гьяждиз гьягъюз виза гьадаб-гьу касдихъан, аьзарлу духъну, ясана жара

манишин аьг апІуз гьягъиди вуйиваликан аьрзйир апІури шуйи. Гьаму йисан Саудовский Аравияйи чадрар, хал жорейиинди албагну ва кондиционерар дивну, къайдайиз дубхнайиваликан мялуматар тувнийи ва гьяждин къиматар за духънайивал гьаддихъди аьлакьалу гьапІнийи.

Хъа мидланра савайи, гьубшу йисанси дарди, гьаму йисан Урусатдигъ долларин къиматра за гьабхъну. Гьяждиз гьягъбан къимат гьаддиканра асиллу шула.

Гьаму йисан 23-пи майдихъан 10-пи июндизкъан, гьяждиз гьягъру вахтан арайиъ, гьяждин виза къадру харижи уьлкйейин агъалийиз Меккаийн жилириин хъуз ихтияр адар», – гьапнийи Булат Къурбановди.

Дугъу гьацра «Марва-тур» ООО-ийн республикаийн гьяждиз гьягъру агъалйириз 21-22 йигъкан ибарат вуйи варитІан жикъи программа вуйиваликан гьапнийи. Жара уьлкйириан гьяждиз гьягъурайидарин программийр 60 йигъанкъан давам шула.

Гирами ругариина гьягъурайида-риз ягъурлу рьякъ ккун апІурахъа.

Вариурусатдин жинснан марччаринна цІигъарин выставка хъибди

Наргиз Гюлечова

Гьаму йисан майдин 23-диан 25-дизкъан Каспийск шагьрийъ ерлешмиш дубхънайи «Анжи Арена» стадиондин аьтрафариин нубатнан ражари вуди XXIV Вариурусатдин жинснан марччаринна цІигъарин выставка гьабхувал планламиш дапІна.

Дагъустан Республикаийн гьулан мяшаддин ва ипІру-убхъру сурсатарин министрствойиан тувнайи мялуматариинди, гьийин йигъаз выставкаийъ иштирак хъуз Урусатдин 13 региондиан 66 мяшадди (88 клетка) чпин разивал тувна. Гьадму гьисабнаъди 25 мяшад (13 клетка) Дагъустандиан ву.

Урусатдианси, гьунши гьюкуматарианра, гьадму гьисабнаъди Казахстандиан ва Беларусъдиан вуйи

мяшатарина иштирак вали апІуз планарийъ а.

Гьубшу йисанси, ццира выставкаийн дахилнаъди илимдинна тажрубайин конференцир, марччарин йиккун сурсатарин ери за апІбан ва думу йикк, Дагъустандинси, жара региондин базрарийъ масу тувбан ва гьаддихъди сабси хъа гьасил апІбанна масу тувбан гьякънаан месэлийриз бахш вуйи гергми столарра гьахуз планарийъ а.

Мидланра гъайри, выставкаийн дахилнаъди, Дагъустан Республикаийнси, Ставрополь крайин, Калмыкия, Кабардино-Балкария республикаийрин майднарра ва гьацра концертдин программара гьазур апІура.

Дарпиди гьибтуз хай шулдар, гьубшу йисан кІули гьубшу выставкаийиз 16 агъзуртІан артухъ республикаийн агъалйир гьафну.

Дамагъ кадру игит дада

2 ←

Гьуландари дяхин рьябгъури, артухъди вуйи хю Дербентдигъ масу туври, чпиз лазим вуйиб гьадабгъури вая хюйихъ гьюдюхури гьабхъну. Гьайиф, 2009-пи йисан Къази халу кечмиш гьабхъну.

Девир

«Гьамусдин жигъилар къабулди вузуз. Дурари цІийи дараматар дивра, аьгъдруб дубгъура, цІийи пишийрин эйсйир шула. Гизафдар ватандин маракъар уьрхури, хусуси метелеб айи дявдин операцияйиз гьушну. Деврин жигъилар ужуди вердиш дапІна. Гьуларийъ пиянди лирудар, гьитІибкІрудар амдар, жигъилар сар-сарихъди гьархъну рьякъюдар, ясана дишагълийириз лазим дару гафар кІури ебхъудар», – къайд гьапІнийи Хадиджат бабу.

Хадиджат Гьажимьягъмедова гьаму-сьаьт чан улихъна йисари вахтсузди

бедбахтвалин дюшошдиъ кечмиш гьабхъи балин ва шувшван къюр йитим худларихъди (шиклиъ) яшамаш шула. Дурариз Хадиджат халайин риш Аьйшатди варибдин кюмек апІура.

Украинайиъ гьябгъурайи хусуси метлеб айи операцияйи Хадиджат бабан кІвак гьалабалугъ кипра. Дугъан хтул, Нурмягъмеддин бай МутІалиб, садпи йигъланмина гьадму женгарийъ а. Дугълан гъайри, Хадиджат бабаз 8 велед (сар кечмиш гьабхъну), 26 хтул, 30 гудул ва сар цІудула а.

Чаз саб жорейин рьягъятвал адарди лихури гьабхъи му гьурматлу бабан уьмур, ухъуз рьякъюрайиганси, лап гьагъиб гьабхъну. Амма чан чвийрин ва чуччун гьайгъушин зигувал сабпи йиш в диву думу дагълу дишагъли гьадму вахтарианмина гьийиз гьарсаб деврин игитси улупуз лайикълу ву. Хадиджат баб гьякълуди Табасарандин Игит дишагъли вуди гьисаб апІуз шулу.

Так кто же виновен в упадке национальной культуры?

В газете №14 (9098) от 12 апреля 2024 г. внимательно прочитал статью Зубайдат Шабановой «Кто ослабляет культуру?» («Культура зяиф апурайир фуз ву?») и решил выразить свое мнение по поднимаемой автором проблеме.

Культура – важная составляющая жизни любого народа. Тот, кто дает оценку, связанную с культурой народа, должен быть компетентен в этом вопросе. Сам, касаясь данной проблемы, не считаю себя знатоком культуры, но кое-какие знания в этой области имею; и мои 74 года, думаю, тоже дают мне право выразить свою точку зрения. И ее я постараюсь обозначить предельно объективно. Возможно, мои рассуждения кого-то заденут. Если кто-то обидится (поверьте, моя цель – не это), заранее приношу ему свои извинения.

Поэтесса Эльмира Ашурбекова и наши известные певцы имеют претензии к тем, кто занимается плагиатом: крадет строки из стихов, песен, музыку, и это, по их мнению, губит нашу культуру. Согласен, воровство в любой форме – это преступление. Тем более это очень задевает творческих личностей, чьи нарабатанные трудом результаты кто-то так легко присваивает себе.

Во все времена люди воровали и воруют, но воруют лучше. У Пабло Пикассо есть замечательные слова: «Хорошие художники копируют, а великие воруют». Те, кто занимается плагиатом, это, как правило, молодежь – она ищет себя, а пока идет процесс обретения своего стиля, ей надо кому-то подражать, кого-то копировать. Вырастет – поймет. Если так, не стоит ли радоваться тому, что кого-то привлекло ваше творение? Это хорошая оценка вашему творчеству. Вашу работу кто-то считает образцом, достойным подражания. Может, не стоит так огорчаться? И у меня бывало подобное. После того, как я принимал участие в выставках в Махачкале, несколько раз художники копировали композиции моих пейзажей и выставляли на продажу. Ну и что?

Есть, на мой взгляд, более значимый фактор, который разрушает нашу культуру. Посмотрите на наши свадьбы. На них почти 90% своих песен наши певцы исполняют под фонограмму. А ведь многие из них имеют и звания, которыми гордятся, считая себя «ЗВЕЗДАМИ» первой величины. Это – развитие культуры? А где любовь к культуре, где патриотизм?

Был такой случай в советские времена. Одному водителю предложили работу шофером в райком партии. У него сельчане спросили: «Дядя Магомед, когда ты устроишься на эту работу, с намазами своими что будешь делать?» На что последовал моментальный ответ: «Если будут хорошо платить, они автоматически отпадут» («Я Мягьямед-ими, душава ляхний дийигьиган, му яв гьулгунарикан гьапидва?» Мягьямедри дидла жавабра тувру: «Пул гьурди

гьавхьшиш, дурар автоматически вари дахьди»).

У вас тоже, значит, как у Магомеда получается: если на свадьбах капают деньги, то о культуре и патриотизме можно забыть? А в другом месте можно высокопарно рассуждать о высокой культуре, патриотизме и обижаться: «... вот он своровал мои стихи, музыку, мою манеру исполнения песни. Он виновен в падении нашей культуры. Наказать негодяя!». Знаете, есть хорошая поговорка: «В чужом глазу ищем соринки, а в своем бревна не видим».

Развитие культуры или его падение зависят от множества факторов. Однако все можно решить. В жизни не бывает нерешаемых вопросов, было бы только желание. У нас в каждом районе есть заведующие отделами культуры, которым платят зарплату за их работу. Почему бы им не организовывать концерты на слова наших поэтов, привлекая певцов и музыкантов, проводить встречи с ними? Заодно можно и оценку дать каждому исполнителю, поощрив его хотя бы дипломом или грамотой. Почему бы не объявить конкурс на лучшее стихотворение на родном языке как среди школьников, так и взрослых? Там же разъяснить начинающим поэтам, певцам, музыкантам суть творчества. Это ведь не сложно. Завотделом культуры района – это своего рода дирижер. А каков дирижер, такова и музыка. Аналогично, каков завотделом культуры, такова и культура народа.

То, что сегодня интеллигенция недоумеет, – это результат недоработки наших завотделами культуры. Вот поэты, музыканты, певцы через газету пытаются понять, чьи же действия ослабляют культуру. Однозначно, виновны те, кто по долгу службы обязаны заниматься этими проблемами, но не занимаются ими; они или не знают, или не хотят, или им что-то мешает заниматься полноценно вопросами культуры.

Коли заговорили о культуре, не могу не сказать несколько слов о нашем ковроткачестве, ведь этот промысел – огромный пласт нашей культуры. В советский период тысячи наших женщин – наши сестры, матери, бабушки – были заняты в этой отрасли, и каждый их ковер был произведением искусства. А сегодня национальный промысел на наших глазах уходит в небытие. Уверен, найдутся патриоты, которые с помощью Аллаха возродят прекрасное искусство ковроткачества. А пока не мешало бы объявить конкурс как среди школьников, так и среди взрослых на лучшую разработку коврового узора, каём в рисунке. Хотя бы для «моральной» поддержки нашего искусства.

Философы говорят: «Все познается в сравнении». Помню, несколько лет назад в Хучнях ежегодно организовывали выставку ковров, где мастерицы не только Табасаранского района, но и

Хивского, Кайтагского, Дахадаевского районов выставляли изделия своих талантливых рук. Почему сегодня прекратили эту традицию? Что стало мешать? И почему нам не объявить официальный День ковра? И каждый год в обязательном порядке организовывать выставку ковров.

О красоте наших ковров еще в V веке до н. э. писал древнегреческий историк Геродот, а сегодня мы молча смотрим, как гибнет это высокое искусство. Это разве не позор нам всем? Ведь будущие поколения не простят нам этого.

В прежние годы в Табасаранском районе организовывали выставки работ художников. Неужели сегодня художники исчезли или перестали рисовать? Я знаю нескольких наших авторов, которые в последнее время, участвуя в международных выставках, получали бронзовые, серебряные и даже золотые медали.

Равнодушие, безответственность работников отделов культуры к некоторым вопросам в какой-то степени и являются причиной ослабления нашей культуры. Конечно, не все от них зависит, но когда они не делают даже то, что могут, это и есть преступление по отношению к культуре.

Я, к примеру, ни разу не слышал, чтобы в Хивском районе открылась выставка ковров или работ художников. А почему? Ведь там прекрасные ковровщицы. Еще остались ковровые цеха в Зильдике, Межгюле, Ляхла, хотя и пребывают в состоянии клинической смерти. Именно поэтому в Хиве следовало бы организовать выставку изготовленных в цехах района ковровых изделий, если хоть что-то там еще имеется. А если их нет, то все равно провести выставку, собрав экспонаты у частных.

Из-за слабой работы завотделами культур наших районов мы теряем сторицей. И это отражается на нашем будущем. Еще пример. Посмотрите, сколько наших студентов сегодня получают художественное образование? Из более чем стапятидесятилетнего табасаранского народа в настоящее время в художественном училище им. М.А. Джемали в Махачкале обучаются всего четыре студентки! Хорошо, что хоть четыре, а то были годы, когда на художников от нашего народа десятилетиями не училось ни одного представителя.

Вопрос, поставленный нашей интеллигенцией: «Кто ослабляет культуру?» очень резонный. Повторюсь, вина в этом в большей степени ложится на завотделами культур наших районов; их слабая работа, а порой и полное равнодушие к некоторым сторонам культуры и приводят к постановке подобных вопросов. Концерты, организуемые к праздникам, конечно, нужны, но недостаточны. Справедливости ради следует сказать, что завотделом культуры Хивского района каждый год организует конкурсы по вокалу для детей и взрослых, проводит мероприя-

тия по сохранению исконных национальных традиций. Это все делает ему только честь. Мероприятия, посвященные популяризации народной культуры, проводятся и в Табасаранском районе. Однако нельзя забывать и про изобразительное искусство, тем более декоративно-прикладное искусство, а именно про ковроткачество – неотъемлемый атрибут нашего народного искусства. Работа в этих направлениях впоследствии принесла бы свои положительные плоды.

Завершая статью, еще раз хочу извиниться, если я кого-то задел. И вместе с тем хочу сказать: «Не надо искать виновных в наших неудачах на стороне. Мы, и только мы, являемся строителями будущей своей жизни и ответственны за свои дела перед завтрашними поколениями. И каждый должен спросить себя: «Все ли я делаю для развития культуры своего народа?»

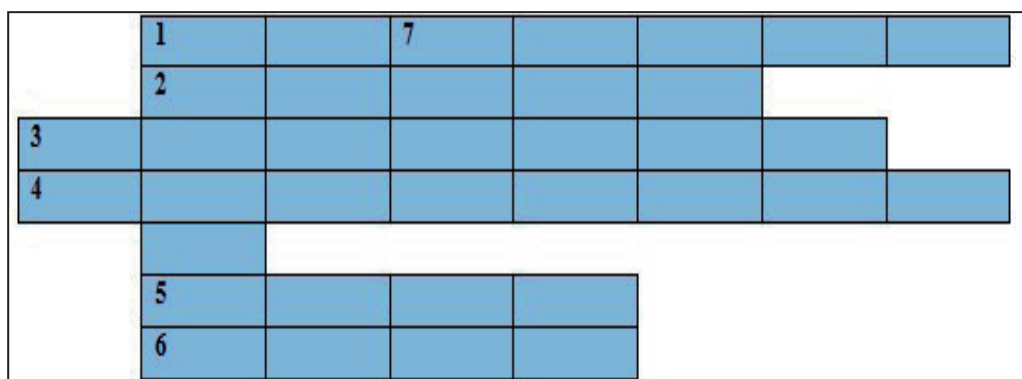
P.S. Читатель вправе спросить меня: «А ты сам что сделал для развития культуры?» Заранее извиняюсь за нескромность. Благодаря мне 5 человек стали членами Союза художников, 4 – членами Академии современного искусства (АСИ), трое, участвуя в международной выставке в Москве, стали обладателями бронзовых медалей, один – серебряной медали. Сам я обладатель трех золотых, одной серебряной, являюсь членом-корреспондентом Академии современного искусства. Двое моих сыновей, участвуя в различных международных выставках, получили бронзовые медали и стали членами АСИ. Кстати, они принимали участие в номинациях по декоративно-прикладному искусству и выставили новые рисунки ковров.

Я совместно с сыновьями получил патент на изобретение. Мы подали документы еще на два изобретения, которые сейчас проходят экспертизу. В настоящее время разрабатываем еще 7 изобретений.

Являемся участниками многих республиканских и зональных художественных выставок. Наши работы хранятся в 16 зарубежных корпоративных коллекциях и частных музеях, в том числе в Букингемском дворце у покойной королевы Англии Елизаветы II, где собраны лучшие экспонаты ковров и шпалеров со всего мира. В центре зала Букингемского дворца висит портрет королевы в ковре, вытканый по нашему рисунку табасаранскими женщинами.

В настоящее время работаем над картиной-триптихом размерами 2,20 м x 8 м, посвященной войне табасаранского народа с полчищами Надир-шаха. И самое главное – всеми силами пытаемся возродить наше великолепное искусство ковроткачества, и уже есть обнадеживающие результаты. Надеемся на помощь Аллаха и тех, кто готов нас поддержать.

Абдурахман Османов,
гл. художник Табасаранского театра, член Союза художников РФ, заслуженный художник РД, член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги



Кроссворд

1. Как называется коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах?
2. Кто сочиняет народную музыку?
3. Как называют человека, который звонит в колокол?
4. Как называется короткая озорная русская народная песня?
5. До, ре, ми, фа, соль, ля, си. Что это?
6. Как называется самый большой колокол?
7. Как называется многочастное произведение для хора, солистов и оркестра?

«Я пока мало сделал для своего народа...»

(к 70-летию Рамазанова И.З.)

Гюлахмед Маллалиев

Герой моего очерка родился в 22 апреля 1954 года в с. Дюбек Табасаранского района. Его отец, житель села Джули Зейнутдин Рамазанов, был известным в Табасаранском районе учителем и хорошим организатором. После окончания Дербентского педучилища в 1948 году его направили в Дюбекскую школу. На гостеприимной земле тивакцев и появился на свет Исамутдин Рамазанов, который 22 апреля отпраздновал 70-летний юбилей.

Исамутдина Рамазанова наши земляки хорошо знают как председателя Совета старейшин табасаранского народа в городе Махачкале и, пламенного патриота. Многочисленные друзья ценят его за интернациональные взгляды и широту души, коллеги по службе – за принципиальность и порядочность, благодаря которым он ни разу не изменил офицерскому долгу и не посрамил честь мундира.

Как говорится, мы все родом из детства. Именно в детстве были заложены те качества, которые в Исамутдине Рамазанове ценят все, кто его знает.

По словам самого юбиляра, он безмерно благодарен отцу Зейнутдину и матери Мухлисе, которые научили его искусству быть человеком и ценить людей. Зейнутдин Агамирзаевич в Дюбеке, а потом и в Хапиле, куда его перевели чуть позже, не только учительствовал, но и принимал активное участие в жизни сельских джамаатов.

«Сняв учительскую одежду, он надевал крестьянские лапти, запрягал быков и ходил пахать пашню дюбекцев, особенно старых людей, у которых не было помощи семье вдов и матерей с малолетними детьми. Помогал с сенокосом, привозил на арбе, запряженной быками, дрова. И эту свою помощь он предлагал естественно, ненавязчиво, как само собой разумеющуюся вещь, с шутками и прибаутками наподобие «Мы отправимся в лес, привезем дрова на фуре (арбе) размером с село Фурдаг» («Ухъу ярквраз гъягъидихъа, гакъвлар хидихъа, фур абцину, Фурдгъарин гъулсиб»). Вместе с тем он был очень принципиальным, строгим – в первую очередь к себе, а потом и к детям. Не курил, я ни разу не видел его пьяным... И сегодня многие хапильцы и дюбекцы с большим уважением и любовью вспоминают их», – поделился Исамутдин Рамазанов воспоминаниями про отца.

В селе Джули в летние каникулы Зейнутдин Рамазанов выполнял и бригадирскую работу, воодушевляя сельчан своим примером. Так, он повесил у столба рядом с домом часть лемеха, и когда нужно было собрать жителей на работу, он трижды бил в этот лемех, выполнявший роль колокола. Первый удар предупреждал, что нужно выйти на работу, второй удар напоминал о начале работы, а кто выходил после третьего удара, того бригадир штрафовал. Этим он искоренял безответственность, нерасторопность сельчан.

Сына Исамутдина он с детства приучал к работе. Уже в 5 классе мальчик с отцом на заре ходил на сенокос, потом, когда солнце стояло уже в зените, отправлял его отдохнуть под шалаш, который сам же смастерил для сына. Водил в лес за дровами, учил прививать дички культурными сортами. «Для вашего поколения, сынок, будет польза от них», – учил он сына.

«Помню еще одну добрую привычку отца – он всегда расчищал и расширял родники на территории села, и всегда говорил, что это очень благодарное и богоугодное дело.

Самый важный наказ отца я взял своим жизненным принципом. «Пусть у тебя будет мало еды сынок, но не давай никому возможности попрекать себя едой. Вот этого куска хлеба, сыра, айрана нам хватит. Аллах не обделит нас, зато ты будешь спать спокойно... Самое лучшее качество – чистоплотность рук. Даже иголку не бери из чужого имущества», – любил повторять он. В таком духе он воспитал всех детей – 3 сыновей и пятерых дочерей. Все они состоялись как личности, работают в разных регионах России и приносят пользу обществу», – продолжил свой рассказ мой собеседник.

Исамутдин Рамазанов, член Союза журналистов России, блестящий публицист, унаследовал еще два важных качества отца – страсть к журналистике и интернационализм. Зейнутдин Рамазанов часто писал в газету «Колхозная жизнь» (так называлась в 1940-60-е годы газета «Табасарандин нурар»), хранил подшивки газеты в специальной нише в стене. Он сотрудничал и с «Лезги газет» (знал лезгинский язык).

Учил детей уважать русских учительниц, которые работали в школах Табасарана. «Я стесняюсь смотреть в глаза этим женщинам [из-за безмерного ува-



жения к ним – Г.М.], потому что они дают нам свет образования, – говорил отец. А мать вторила ему: «Кем бы они ни были, сынок, – русскими, еврейками – нас всех сотворил Всевышний. Все мы из плоти и крови. Нужно уважать людей за их человечность, а не за происхождения».

Пример отца, который прошел в годы войны подготовку в специальном батальоне по поиску немецких парашютистов, дезертиров, бандитов, в быту носил военную форму, был искренним патриотом – Зейнутдин Рамазанов очень любил свою страну и говорил, что в истории человечества не было такого мощного и социально ориентированного государства, как СССР – сыграл определяющую роль в выборе Исамутдином Рамазановым профессии. Первоначально он учился в Дагестанском политехническом институте на инженера-конструктора-технолога (хотел улучшить жизнь жителей сел Табасарана – тогда не было телефонов, дороги были плохие, в случае природных катаклизмов села оказывались отрезанными друг от друга и трудно было дожидаться оперативной помощи). Часто в вузы приходили представители заводов, фабрик и присматривали себе хороших выпускников. А Исамутдин был активистом, занимался спортом и хорошо учился. Дипломную работу он написал в Краснодаре: материал собирал, общаясь с рабочими и конструкторами Краснодарского завода радиоизмерительных приборов. Руководитель одного из конструкторских бюро предложил молодому специалисту продолжить работу в рядах спецслужб. После окончания вуза по направлению он отправился работать в конструкторское бюро Егошинского радиозавода в Свердловской области, обслуживавшего оборонную промышленность. Там он начал работать не только по специальности, но и стал преподавать в вечернем техникуме, куда его пригласили, занялся изучением технического японского языка, усиленно занимался самообразованием – читал художественную литературу, изучал, а потом преподавал эсперанто. Был направлен за рубеж и стал защищать интересы страны в органах госбезопасности. Но эта сторона работы героя очерка не подлежит огласке.

В 1980-1985-е годы работал депутатом Южно-Сухокумского горсовета, занялся общественной работой в судебно-следственных органах. Уже в 2010-е годы активно включился в работу по защите интересов табасаранского народа, в 2014 году стал одним из учредителей Совета старейшин табасаранского народа в г. Махачкале. С момента создания Совета выполнял обязанности заместителя председателя, а с 2017 года по сей день возглавляет ее. Также он руководит Фондом поддержки, культуры, науки и образования им. Мирзы Калукского.

«У нашего народа очень много вопросов, которые требуют своего решения. Я об этом писал в опубликованной в газете «Зори Табасарана» статье «Табасаранский народ достоин лучшей жизни». Коротко перечислю еще раз эти проблемы: отсутствие в Табасаранском районе с 50-тысячным населением филиалов банков (в т. ч. и Сбербанка России) из-за чего население вынуждено ехать за 60 км в город Дербент для открытия счетов и проведения других банковских операций; вопросы развития сельского хозяйства и неработающей земли, которая в советские годы приносила большой доход; открытие лаборатории по исследованию почвы, чтобы в зависимости от типа почвы выбирать оптимальные культуры для выращивания в разных зонах района; открытие филиалов промышленных предприятий и заводов республики в районе, чтобы обеспечить население работой и много других вопросов. Кстати, многие мои проекты уже внедряются в жизнь. К примеру, у меня была идея организовать образовательный проект – наши известные ученые приезжают в районы и читают лекции школьникам, проводят отбор среди выпускников и продвигают их, чтоб готовить кадры для нашего народа. Вот буквально вчера после очередной олимпиады по математике им. З. Юзбекова наш прославленный ученый и его коллеги из МГУ встречались с детьми Тинитской школы и читали им лекции. Уверен, к этому подключатся и другие наши ученые, проживающие в Махачкале и в других регионах. Это станет большим стимулом для наших детей.

Также в 2019 году я вышел с к главе Табасаранского района с предложением открыть школу-интернат на базе одной из средних школ района по примеру уникальной школы-интерната, которую наш земляк Рамазанов Алискендер открыл в с. Алексеевка Белгородской области. В этом году Магомед Курбанов заявил, что уже ведется работа по открытию школы-интерната на базе Гимназии Табасаранского района», – рассказал о своей общественной работе Исамутдин Рамазанов.

Наш юбиляр душой и сердцем болеет за народ. Он часто выходит с оригинальными проектами к нашим землякам – политикам, меценатам, предпринимателям. К сожалению, не всегда они находят понимания, потому что обычно люди с недоверием относятся к новациям, к инициативам, ломающим традиционные шаблоны. Вот, к примеру, одна из его необычных инициатив – посадить вдоль всей дороги от Мамедкалы до Хучи с обеих сторон деревья. Они будут улавливать углекислый газ и выделять кислород, то есть улучшать экологию; да и самим автомобилистам ездить в тени деревьев будет приятно.

Конечно, рассказывая о жизни человека, нельзя обойти молчанием его семью – опору и тыл. Супруга Исамутдина Рамазанова – Саруханова Гюльтеки Агахановна – родом из с. Ляхла Хивского района. Ее дедушка Саруханов Агабай Саруханович был участником Гражданской войны и Великой Отечественной войны.

«Я уверен в своей супруге, как в себе. Она очень надежный человек. Даже если я по роду деятельности окажусь в многолетней командировке, она защитит мою семью от всего. Воспитана в строгих табасаранских традициях, которые соблюдает всегда, хоть и живет давно в городе – молится, ткет ковер (кстати, у нее почти 50-летний стаж ковровщицы), вкусно готовит наши блюда. Она пользуется непрерываемым авторитетом среди всех семерых своих братьев и сестер.

Мы с супругой воспитали 4 детей. К сожалению, рано лишились старшего сына Седира. Он – кавалер ордена Мужества; погиб, выполняя офицерский долг. Остальные дочери живут со своими семьями», – кратко отметил Исамутдин Рамазанов.

– Какой самый важный урок вы вынесли из своей 70-летней жизни, Исамутдин Рамазанович? – задал я юбиляру один-единственный вопрос. Его ответ логично подвел итог всей нашей беседе: «Если ты будешь работать честно, открыто, ради блага народа и страны, то такая жизнь достойна похвалы и подражания. Я всегда руководствовался этим принципом. Я страстно хочу, чтоб наш табасаранский народ жил лучше, мог реализовать свои великие потенции. Наш народ достоин лучшей доли. Он заслужил это своим воинским и трудовым героизмом, особенно наши замечательные женщины. И каждый из нас должен стремиться сделать жизнь народа лучше, потому что мы без народа все равно что раздетые бурей деревья некогда единого леса. Мне до сих пор кажется, что сделал очень мало для нашего народа. И есть желание работать дальше».

Исамутдин Зейнутдинович, пусть это прекрасное желание никогда ни исчезает в вашем сердце. Здоровья и успехов!

ГОДЕКАН

E-mail: zori56@yandex.ru

Редактор выпуска Гюлахмед Маллалиев
367018, Махачкала,
пр. Насрутдинова, д. 1 «А»,
Дом печати.
Телефон: 66-15-89

Табасаран миллетдин мукъмар ва мяъли уьбхбан рьякъяр

Умганат Сулейманова

Улихъна йигъари Дербент шагъриь Халкъдин сянъаьтарин ва туризмдин колледждиь табасаран миллетдин мукъмар ва мяъли уьбхбан рьякъяр агъаз бахш дапнаиь серенжем клуи гъубшнииь. Думу серенжемдиь саб жерге шаирар, музыка биклурайидар, артистар ва гъацира жямъаьтлугъ касар иштирак гъахънииь.

Дербент шагърин табасарандин милли культурайин автономияйин председателъ, шаир Эльмира Аьшурбеговайи, думу серенжем ачмиш аплури, гъапну: «Эгер члал – халкъдин рюгънан хазна вуш, музыка халкъдин гъиссар ву». Дугъу гъацира ихъ миллетдин музыкайин культура уьбхбан бадали, гъийин табасаран мяълийир-мукъмарик ихъ миллетдиз хас вуйи лишнар ва тьяам гъузбан бадали, ухъу гъапну ккундуш, уч духънайидари чпин фикрар ачмиш аплуь теклиф гъапниий.

«Ихъ улихъна вахтарин мукъмар ва марци гъиссарикан, аку хияларикан, умударикан вуйи мяълийир фукъан уткандар даринхъа! – гъапну шаир Къззейбат Гъяжибрагъимовайи. – Жалал Къурбановди Юсуф Базутаевдин гафариз аплурайи «Хъадукар дуфна» мяъли ичв кьваинди имишул. Думу вахтан мяълийир гъацдар, табиъатдихъна, багъри юрднахъна вуйи ккунивал ачухъ аплурад, жюрбежюр темйириндар, инсанариз шадвал туврудар вуйи. Гъамус гъациб дережайгъди мяълийир арайиз адагъури имдар. Артистар, шаирари гъидиклу шиъар чпин гафарси ишлетмиш аплури, мяъли гъибиклури ччвуркъан дарпиди, сягънайиина удучъура».

«Концертарин дережа ис хъпан тахсиркяр ихъ ухъу вухъа, – гъапну чан улхбаъ композитор Уружбег Аьлиевди. – Улихъган, концерт улупайиз, репетиций аплури. Концертарин тешкилатчийр гъадму терефниин дилихну ккунду». «Саспи мяълийир гъафар табшвиъди гъюржнайидарси гъиргъру, – гъапну композитори, гъийин мяълийирикан чан фикрар давам аплури. – Музыка гъайвар жаргъурайи талит дар. Дидик дициб гъаркат кшпну ккундар».

«Мяъли чкиди аплури вахтна узугъафарин гъаври шулдарза, хъа думу гъалатлар кади аплури вахтна, хъял гъюри шулуз, – чан фикр ачухъ гъапниий шаир Шюшеханум Керимовайи. – Къюб мяъли гъапну касдикан «машгъур устад» аплурайидари фу фикр аплураш, аьгъдарзуз. «Машгъур» клуру гаф ихтиятди ишлетмиш гъапниш ужи ву... Гъюрмат аплурач клури, сар-сарин адар аплури, гъийин вахтна ихъ культурайин дережа лап читин гъялназ ипна, арайиз адабгъурайи мяълийиз кьимат туврур адар. Аьхиримжи вахтна биклурайидарин арайигъра газат, журнал, китаб хлиь гъа-

дадабгъри, чпин артмишвализ фикр тувуз чаламиш шули адрударра гизаф духъна».

Мяълийирин устад Бесханум Гюльмягъмедовайи чиви сесниинди вуйи концертар тешкил аплуь теклиф дивну. Чан гъарашугъдин тереф дибисну, Аьбдулагъ Мирзакеримовди думу тема давам гъапну: «Гъи концертар коммерцияйиндар ву. Дурар гъадагъа аплуз шулдар. Гъадар ашра, ухъу чиви сесниинди

сарикан комиссия тешкил дапну ккун – ихъ артистари цийиди гъазур аплурайи мяълийириз, вари терефариан деринди кьимат тувруси, хъебехъурайидариз ужуб-харжиб жара аплуз кюмек шлуси. Гафар клурайи саягъ, мелзалан члалнан сесер клурайи саягъ... Члалнан сесер клуруш, му лап ахъу бала дубхъна.

Къюб гъапиб, сумчарин мяълийир ва халкъдин культурайиз хас вуйи мяълийир къайд дапну ккунду.



мяълийир клурударин концертар гъахъу хъюгъиш, мяълийирин дережа за шулу. Сабсана: ухъу ихъ айи композиторар дюрхну ккунду».

Табасаранариз композиторар цибтлан адрувалин ва жвуван мукъмар яратмиш аплуь гъагъиди алабхъурайивалин гъякънаан мялим ва гид-экскурсовод Алим Гюлевди лап аку фикр ачмиш гъапниий: «Пишекар композиторар адрувал хъуд йисандин арайигъ гъял аплуз шлу месэла ву. Ухъу гизаф бажаранлу жигъилар ахъуз – дурар урхуз гъаьрухъа».

Варитан ярхи ва вари терефар гъисабназ гъадагънайи улхуб жигъил шаир ва жямъаьтлугъ кас Жабир Мягъмедовдин вуйи. «Ииз фикрарикан клуруш, ихъ члалниинди вуйи мяълийирин аьгъвалат ужи хъпан бадали, ухъу гъамцдар ляхнар дапну ккунду.

Саб гъапиб, ухъу мяълийирин ва мукъмарин ахъу тажруба айи устад ка-

Шубубпиб, халкъдин медениятдин сягънайиина артист вуза клури удучъурайи кас, чав учв улупуз ваь, чав халкъдин маш шулайибдин гъавриь ади ккунду. Гъац вуйиган, фуь вухра сягънайиина деетуз хай даршул. Районарин культурайин управленийиь, Дагъустан республикайин филармонияйиь ва зихъ къайд дапнаиь комиссияйиь кьимат тутруву касар халкъдин культурайин гъуллугъчийр гъисаб аплуь дар. Тагърушназ артистар шлуб дар.

Юкъубпиб, сягънайиина удучъурайи саягъназра фикр туврухъа: паш-палат, гъевеслувал, къамат, ялхъван. Артист халкъдин тарихдихъди, культурайихъди, халкъдин рюгънахъди дюзди гъюри ккунду. Артист ихъ жигъил наслариз нумуна ву. Жарадарин жафа ик аплури, фонограмма ишлетмиш аплури, чан халкъдихъна ва члалнахъна гъюрмат адру касдин сягънайиин фу ал?

Сабсана: ухъу артистарин профсоюз тешкил гъапниш, ужи шул. Мяслаьт

дапну, думу профсоюздин фонддик саб къадар пул киври, чпиз мяълийир ктагъуз кюмек шлу дакъатар варидарин кюмекниинди уч аплуз. Дидихъди сабси, жигъилариз машгъур артистарихъан дарс ва насигъят гъадабгъуз мумкинвал шулу.

Халкъдин мяълийир цийи алаиш, ужи шул. Гъайифки, къяляхъна вахтари зат кьимат кадру, «ичи» мяълийир къадарсуз гизаф шула. Халкъдиз ужуб фициб шлуб вуш улупурухъа;

Ухъу халкъдин ялхъван адархъуз. Фици адыгарин «Лъап эрисэ», чеченарин «Ловзар», гуржийрин «Гандаган» милли ялхъвнар аш, гъац ухъузра чан хат айи, ихъ жилиз, тарихдиз, халкъдиз хас вуйи лишнар кайи ялхъван ади ккунду.

Ав, анжагъ тек гъаму улчмйири ихъ культура за апидар. Думу къюд йигъандин ляхин дар. Асас вуди, ухъу клул ин дибисну ккунду: гъийин йигъан ихъ культура ва мукъмар (мяълийир) айи гъялнан тахсиркяр ухъу вухъа. Шли-вуш фикр туврадар, шли-вуш «Ииз фу хъа?» клура; хъа фуь-вуш учв чав иштирак шула.

Ухъу айибдиз кьимат тувуз комиссия, профсоюз тешкил гъапниш, ухъу пул уч аплуз дюз рьякъяр гъагъиш, композиторарра, къавларра, мяълийирин устад касарра вари гъазур аплурухъа», – натижа гъивниий Жабир Мягъмедовди.

Республикайин табасарандин милли культурайин автономияйин председателъ Айваз Аьлихановди, музыкайихъна дикъатлувал за аплуз, ужудар пешкешар ади, варитан уччуб мукъам биклан конкурс гъабхуз ккайиваликан гъапниий.

Гюрюшдиь фуькандариз гаф туврашра, гъизгъинвал дабхърадайи, вардарин клуруб гизаф ади, уьлдубгъюрайи. «Гъи ахъюну пай артистари арайиз адагъурайи мяълийирикан чан ччвур ва мяълийин ччвур дибиклушулу, думу мяъли яратмиш гъапну шаир ва композитор гъюрматсузди гъисабнаан идитур. Гъадмура культурайин нукъсан ву. Дицдар гъалатлар деетури ккундар», – уч духънайидарин варидарин гъамциб фикр вуйи. Ужудар теклифар уьмрин тажрубайиз илтликлан бадали, бязи месэлийрин ляхин ккебгъуз къарар адабгъниий.

Му гюрюшдиз теклиф вуди, гъюз дархидари чпин фикрар дидиклу хъадагънайи. Узуз йиз макъала ихъ композитор Мюгъюрал Аьбдулаевди гъидиклу гафаринди ккудубклуз ккундиз: «Ухъу метлеб дивну, мукъмар диклу ва мяъли аплури бажаранвал кайидар агури ккунду. Жигъиларин арайигъ дицдар а. Ухъу дурарин юкваригъ ихъ культурайихъна ккунивал тербияламиш аплури, ужудар мукъмар диклуз дурарик аьшк капни ккунду».

Хючнаъ

«Къазиевдин урхбар» гъахъну

Зубайдат Шябанова

Республикайиь апрелин вази машгъур табасаран шаир Шамиль Къазиевди бахш вуйи, «Къазиевдин урхбар» литературайин мажлис гъабхувал аьдатназ ипна. Думу аьдат гъабгъюрайи, шаирин 80 йисандин юбилей къайд аплурайи йисанра давам гъапну. Гъаму йигъари Мягъгъала шагъриан Дагъустандин писателарин союздин ахъу делегация Табасаран райондиз Шамиль Къазиевдин гъюрматназ гъабхурайи нубатнан литературайин мажлисдиь иштирак хъуз гъафну.

Литературайин мажлис Дагъустандин писателарин союздин табасаран секцияйин клулиь айи Сувайнат Кюребеговайи ва РД-йин культурайин лайиклу гъуллугъчи Арсен Аслановди клули гъубхниий.

Табасаран райондин главайин терефнаан дуфнайи хялар райондин культурайин хулаь муниципалитетдин администрацияйин главайин 1-пи заместитель Рамис Уьсмановди къаршуламиш гъапну.

«Шамиль Къазиев йиз гъулажви ву. Йиз думу сабур айи, гъякъвалин гъиссари юкв абцнайи инсанси кьваин илмиий. Чан къадарсуз ахъу бажаранвализ ди-

лигди, думу дамагъ кадру, алчагъвал, угърашвал, кучлал аьгъ аплуз даршул дюзи кас гъахъну. Думу, инсанариз чпин фикраригъна гъаракатаригъ марциди гъузуз кюмек туврайи чан шиъаринди, эсераринди ихъ юкваригъ гъаммишандиз гъузди», – гъапниий чан улхбаъ Рамис Уьсмановди.

Шаирин гъюрматназ мани гафар клури удучъу гъулхдарин арайиь Дагъустандин писателарин союздин председателъ Марина Аьгъмедова, союздин лезги секцияйин клулиь айи Максим Аьлимов, шаирар Аминат Аьбдулманова, Сувайнат Кюребегова, Шагъвелд



Шагъмарданов, Шюшеханум Керимова, Аьбдулмажид Къурбанов, Аьлимурад Аьлимурад, Аьбдусалам Асланов ва жарадар айи.

Му серенжемдиь Табасаран райондин мектебаригъ урхурайидарин арайиь 1-пи апрелихъанмина гъабхури гъахъи Шамиль Къазиевдин шиъар урхбаан вуйи конкурсдин гъалибчийр

гъюрматнан грамотийринди ва пешкешаринди лишанлу гъапну.

Шамиль Къазиевдин шиъариз Арсен Аслановди, Сефьяханум Муртазаевайи ва Рустам Рамазановди мяълийир гъапну, хъа райондин модельный библиотекайин театрин кружокдин вакилари шаирин «Хъинцамегъмер» ихтилатнаан бици сягъна улупну.

Гъалибчйир Москвайиз гъягъиди

Зубайдат Шябанова

23-пи апрели Табасаран райондиз Хючна гъулан 1-пи нумраин лицейин бинайин райондин 9-10-пи классари урхурайдарин арайиз математикайин профессор Зейдулла Юзбековдин чвурнахъ вуйи шубубпи олимпиада кIули гъубшну.

Олимпиада Табасаран райондин глава Мягъямед Къурбановдин ва М.В. Ломоносовдин чвурнахъ хъайи МГУ-йин жягътувалиинди муниципалитетдин, бажаранлу бицидар ашкар апIбан ва дура гъевесламиш апIбан метлеб ади гъабхурайиб ву.

Серенжем ачмиш апIуз Мягъямед Къурбанов, МГУ-йин мялим, профессор, экономикайин илмарин доктор Зейдулла Юзбеков, МГУ-йин мялим, электронный образованиейин дакъатарин артмиш'валин Центрин директор Денис Янышев ва жарадар гъафнийи.

«Уху гъабхурайи олимпиада ахю мяна айиб ву. Диди мектебариз урхурайдарин математикайихъна вуйи мумкинвалар артмиш апIуз, предмет дубгъуз гъевес хъуз, бажаранвал кайи бицидар ашкар апIуз ва гъацра дура-риз кюмек апIуз мумкинвал тувра. Олимпиада гъабхури шубубпи раж ву, ва нубатнан

этап республикайин дережайинуб шлувалиин умудлу вуза», – гъапнийи Мягъямед Къурбановди.

Зейдулла Юзбековди, чан нубатнаъ, уч духънайидар тебрикнан мани гафариинди къаршуламиш гъапIну, райондин главайи образованиейин цирклин артмиш'вализ ахю фикир туврайиваликан гъапну.

«Гележегдиз учу гъаму олимпиадайиз иштирак хъуз ккунидариз варидариз те-клиф апIурча. ГъалибвалIан иштирак хъувал важиблу ву. Гъацра РД-йин образованиейин ва илимдин министерствойихъди ва райондин администрацияйихъди саIиди Табасаран райондиз математикайин бинайин республикайин мектеб абцуз планламиш апIурача. Му жягътувализ МГУ-йи'ра ужуб кымат тувну. Миди математикайин аьгъоваларин дережа за апIуз артухъси кюмек тувди», – гъапнийи Зейдулла Юзбековди.

Олимпиадайиз райондин 24 мектебдиан 37 урхурайир иштирак гъахъну. Гъял апIуз улупнайи табшуругъариз саб саят тувнийи.

Натихайиз райондин 10-пи классари урхурайдарин арайиз сабпи йишв Ярса гъулан мектебдин вакил Мурад Ибрагимовди, кюбпи йишв Табасаран райондин гимназияйиз урхурайи Мансур Гъажимутелимовди, шубубпи йишв Цанак гъулан мектебдин ученик Тимур Мягърамовди гъадабгъну.

Хъа 9-пи классари урхурайидарин арайиз 1-пи йишван сагъиб Кюрягъ СОШ-дин вакил Амина Абдуллаева гъахъну. 2-пи йишв Тивак гъулан мектебдиз урхурайи Абубакар Аъизов ва 3-пи йишв райондин гимназияйиз урхурайи Фатима Гъасанова гъазанмиш гъапIну.

Олимпиадайин гъалибчйир ва призерар грамотийринди ва пешкешариинди лишанлу гъапIну. Мидланра гъайри, олимпиадайин гъалибчйир ва дураариз дарс киву мялимар Табасаран райондин администрацияйи шубуд йигъаз пулсузди Москва шагъриз гъаъра. Дура МГУ-



ийиз, меркездин машгъур ва тарихи йишвариз экскурсийриз гъягъиди.

Серенжемдин къяляхъ Кюрягъ гъулан вуйи гъалибчи Алина Абдуллаевайи къайд гъапIганси, гъаму олимпиадайиз иштирак хъувалиин вари урхурайидар лап разиди айи.

«Узу гъалибвалин сабпи йишв гъадабгъувалин кIвантан шад вуза. Йиз кIван гъевеснакан гъамусаят варидариз пуз ккундуз. Гъюрматлу мектебариз урхурайидар, аьгъовалар гъадагъай, вахт гъавайиди магъапIанай, мектебарихъан

махъадаканай, дарсар урхай! Олимпиадайиз, конкурсариз иштирак хъувалин, гъалибвал гъадабгъувалин шаду гъиссарихъ хъубкъруб фукIара адар.

Узу гъацра райондин глава Мягъямед Сиражуудиновичдиз ва алим Зейдулла Гъадималиевичдиз урхурайидарин, абйир-бабарин, мялимарин терефнаан олимпиада тешкил апIбаз баркаллагъ пуз ккундуз. Му жюрейн серенжемари учук аьгъовалар гъадагъуз артухъси гъевес капIра, учу аьшкъламиш апIура», – гъапнийи ич согъбатнаъ Алина Абдуллаевайи.

Абурсуз абйир-бабари бицидариз фициб тербия тувди?

Умгъанат Сулейманова

Гъийин деврин баяр-шубарин уьмрин шибритI бицидарин багъдиан ккебгъра. Дагъустандин Огни шагъригъ 7 бицидарин багъ лихура. Гъадририкан саб «Изюминка» багъ ву.

Узу «Изюминка» багъдиз гъафи вахтна тербиячи Эльмира Къазиевайи бицидарихъди ялхъвнарин дарс гъабхурайи. Ахю аьшкъниинди ялхъвнар апIурайи бицидарин машар гъаркъган, «бахтлу бицивал» кIуру келимайин мянайин гъавригъ гъахъунза.

Бицидарин багъдиз тербиячиди лихури 31 йис вуйиз. Гъамусаят 32 бицир айи къялан группа хъазухъ, – ккебгънийи ихтилат Эльмира Къазиевайи. – Вари мушваъ ляхин апIурайи тербиячи дишагълийир ужуб тажруба айидар ву. Гъадиз учухъна бицидар гъауз ккунидар гизаф а, амма шараитар гъаркIну адарчуз. Багъдин дараматар, Огни ахю гъул вуйиган, бицидарин къадарназ дилигну, тикмиш гъапIдар ву. Хъа гъи шагъригъ яшаммиш шулайи инсанарин къадар гизаф дубхъна, ва гъамусаят учухъ 169 бицири тербия гъадабгъура.

– Эльмира Абакаровна, уву зегъметнан ахю тажруба айи тербиячи вува. Улихъдин бицидарин ва гъийиндарин арайиз фицибIа фаркъвал айин, дарш бицидарин гъиллигъар, хасият деврилан асиллу дарин?

– Гъамусаят учухъна гъюрайи бицидарин ва 20-25 йис улихъна учу тербия туври гъахъидарин арайиз ахю фаркъвал а. Гъийиндари, гъайифки, ужуб-харжиб жара апIурдар, чпиз улупурайиб къанди аннамиш апIуру. Саб гаф хъуб ражари текрар гъапIиганIан

гъавригъ ахърадар. Бицидарихъди гъарсаб машквраз утренникар гъазур апIури шулча, бязи бицидарин чпиз тувнайи шиир дубгъайиз, кюб гъяфта шулу.



Гафар къанди апIуз хъюгъру бицидарин къадарра йислан-йисаз артухъ шула. Магъа йиз дестейи хъур гафар дарапIру бицидар айиз. Дураарихъди логопеддира ляхин гъабхура. Мектебдин яшнакк ккуркъайиз мидидар бицидарин гаф-чIал апIувал

саб гъялназ хуз удукъуру... Гъарсар бицир фицир вуш, дугъан аннамиш вал фициб вуш, мялимар улихъмиди хабардар апIурча.

Гъюрсламиш шлу бицидар гизаф а. Веледарси, гъи абйир-бабарра дигиш духъна. Уву йиз бализ ва шураз тюмбюг мутуван, кIура. Гъаци вушра учу апIурайи ляхнихъди абйир-бабар таниш хъуз, «хизан» кIуру десте яратмиш дапIнача; абйир-бабарихъди гъаммишан аьлакъайиз шулча. Хулаъ бицидарихъди фици ляхин дубхну ккундуш, абйир-бабариз теклифар туври шулча. КъатIиди кIуруш, бицидарин багъари ляхин апIуз гизаф гъагъи гъабхъну.

– Хъа бицидарин гъиллигъар гъазмици саб дунну дигиш шулаш, ахтармиш гъапIунчва?

– Бицидарин гъиллигъар чIур апIурайидар сабпи нубатнаъ абйир-бабар чиб ву. Кюб-шубуб вазлин, йискубан бицир сикин апIбан бадали,

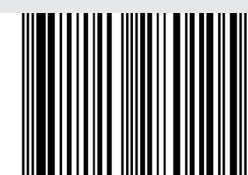
дугъан улихъ телефон дивну, ипIруб ипIуз гъитруган, гъамцдар натихйир шулу. Телефондиз гъамусаят тербиявалин саб мултифильма, я ужудар махъвар, кино, передача имдар. Вари улупурайиб йивну йихуваликан, гуж тувува-ликан ву.

Мидлан гъайри, бицир кайи дишагъли гъаммишан телефон хилигъ вая жибдиз шулу. Бицидарин вари ужудар дару иццрушан натихйир телефондикан шула кIури, жюрбежюр сайтариз гъалабалугъвал кади бикIура.

Бицидари фициб тербия гъадабгъиди, эгер жямаятдин арайиз сабпи абйир-бабариз я абурлуди гаф-чIал апIуз, я эдебниинди палат алабхъуз, я чиб гъахуз аьгъдуган! Гъийин сабпи бадишагълийиригъ жвуван веледарихъди деъну гаф-чIал апIуз вахт бихъурдар. Хъа гъамцдар ахюдарин арайиз аргъаж шулайи бицири фициб тербия гъадабгъиди? Вари пуз шулдар, хъа аьгъвалат му саягъ гъубзиш, ихъ бицидарин гележег фициб шулуш аьгъюр сар Аллагъ ву.

Учуз учу тербия туврайи бицидар вари ккундучуз. Дураариз учу дадйирик гъисаб шула. Гъи ахю пай бицидарихъ жафа зигурайиб бицидарин багъ ву – му кIваинди гъибтай, абйир-бабар. Учу тербия туву баяр-шубарин гъира учухъди салам-калам ими. Урусатдин жюрбежюр пIипIариз ужудар гъуллугъариз айидар, хъадан тятIилариз вая отпускдиз гъафиган, дура багъдиз гъюри шулу. Флану бицидарин багъдиз тербия гъадабгъур, флану мектебдиз гъурху бай-риш кIуру дураариз.

Эльмира Къазиева Дагъ. Огни шагъригъ халис мялим Абакар Абакаровдин хизандиз 1970-пи йисан бабкан гъахъну. Дугъу Дагъ. Огни шагъригъ 3-пи нумраин мектеб ккудубкIну, Дербент шагъригъ педагогвалин училищейиз гъурхну. Училища ккудубкIну сабпи йигъланмина Эльмира Къазиевайи «Изюминка» бицидарин багъдиз ляхин апIура.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан</p> <p>Главный редактор Г.Н.МАЛЛАЛИЕВ</p>	<p>Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан</p> <p>Регистрационный ПИ № ТУ05 – 00406 от 15 апреля 2019 г.</p>	<p>Телефон/факс: Гл.редактор: 66-15-89</p> <p>Ответ.секретарь: 66-15-90</p> <p>Редакторы отделов: 66-15-90; 66-15-91 8 (929) 869-47-43</p> <p>Кымат – 10 манат</p>	<p>Авторы несут ответственность за достоверность представленных для публикации материалов.</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются</p> <p>Индексы газеты: ПИ 992; ПП 320</p>	<p>Газета «Зори Табасарана» отпечатана в ООО «Издательство «Лотос», 367018, Республика Дагестан г. Махачкала, ул. Пушкина, 6</p> <p>По всем вопросам качества печати обращаться в ООО «Издательство «Лотос»</p>	<p>Адрес редакции и издателя: Редакция республиканской газеты «Зори Табасарана» (367018, РД, г.Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «А»)</p> <p>Срок подписания в печать – 18:00 Подписано в печать – 16:00 Заказ № Тираж – 2001</p>	<p>12+</p>  <p>4 651116 280105</p>
---	--	--	---	---	---	---