

## Табасаран район сечкйириз гъязур ву

Гюльнара Мягьямедова

12-14-пи сентябри Дагъустан Республикайиъ гъюкмн ва агъалирин аьлакьа улупру важиблу гъядиса гъаб-гъиди. Сесер тувбан сатІи вуйи йигъан дахилнаъди шагърин 6 округдиъ ва муниципальный 38 райондиъ сечкйирин 609 кампанияйи ляхин апІиди. Сечкйириз гъязур шули, сечкйирин участокаріъ аьхиримжи гъязурлугвалар гъягъюра: агъалирин хатІасузвал уьбхан, думу йигъари электроэнергия гъубкІну тямин апІбан, сакъат инсанарихъан сесер тувуз шу шаргІар тямин апІбан месэлийр гъял дапІну ккудукІвур. Асас фикир хусуси метлеб айи дъвдин операция гъябгъю-райи йишвариан дуфнайи дъвдин гъуллугъчйир сечкйиріъ иштирак хъувализ тувди.



Муниципальный сечкйириз Табасаран районра гъязурди а. 9-пи сентябри Табасаран райондин администрацияйиъ участокарин сечкйирин комиссийрин председателарихъди совещание гъабхъну. Совещаниейиъ Табасаран райондин глава **Мягьямед Къурбанов**, дугъан сарпи заместитель **Рамис Уьсманов** ва гъуларин поселе-нийрин главйир иштирак гъахъну.

Совещаниейин иштиракчйири 12-14-пи сентябри кІули гъягъру шубуд йигъан сесер тувбан муниципальный сечкйир тешкилувалиинди гъахбан месэлийр гъял гъапІну.

Серенжем ачмиш апІури, Мягьямед Къурбановди къайд гъапІганси, сечкйир йисандин жамьяатлугъдинна политикайин важиблу гъядиса ву. «Гъамина уч духънайидарикан сечкйир гъахру йигъари йишвариан ачмиш дапІнайи участокариз шлубкъан гизаф сечкйир иштирак хъувал тямин апІуб, сесер тувруган, къанундин вари гІалабар тамам апІури, заан жавабдарвал улупуб ккун апІураза», – гъапну муниципалитетдин главайи.

Дугъу гъацира сечкйир ачухъди, къайдасузвалар адарди, заан дережа-йиъди, сечкйирин участокаріъ ватан-дашарин хатІасузвал уьбхюри духну ккуниваликан гъапнийи.

Муниципальный сечкйир гъахру шубуд йигъандин арайиъ фициб къай-даийинди ляхин дапІну ккундуш, сеч-

кйирихъна район Табасаран райондин ТИК-дин председатель Исамутдин Исаевди газатдин журналистдихъди сюгъбат гъубхну.

«2025-пи йисан 14-пи сентябри Табасаран райондин ругариин район-дин гъуларин поселенийрин вакилва-лин органариз депутатар ктагъру сечкйирин 21 кампанияйи ляхин апІиди.

Сечкйир гизаф мандатар айи сечкйирин саб вуйи округдиъ гъахура, се-сер тувбан натижйириинди 231 мандат пай апІиди.

Муниципальный сечкйирин гъязурлугваларіъ, сечкйир гъахбаъ уча-стокарин 64 комиссия иштирак шула. Сечкйирин сиягъназ 33068 ватанда-шар гъадагъна. Сечкйириз шлубкъан гизаф ватандашар жалб апІбан бадали, сечкйир шубуд йигъан – 12-пи, 13-пи, 14-пи сентябри – гъачІнин саят мир-жибдиан хъабхъдин саят миржиб-дизкъан гъахиди. Сесер тувбахъан Жамьяатлугъ палатайин, политикайин партирин вакилари гюзчивал гъа-хиди.

Кандидатар улупру вахтна реги-страция апІбан бадали 359 касди до-кументар тувнийи. Сечкйиріъ поли-тикайин 7 партияйин региондин от-деленийрин ва кІулІинди кандидатура улупдари иштираквал апІура.

Ватандашарин сесер тувбан ихтия-рар уьрхбан бадали, йишван сечкйи-рин комиссияйиъ «горячий линияйи» ляхин апІиди.

Сечкйирин вари 64 комис-сия жиниди сес тувру кабинет-рихъди, стационарный ва саб йишвлан тмуну йишвІна гъахру ишкІарихъди, компютерарихъди, видеорегистрация апІру гъурулуш-дихъди, документар уьрхру сейфа-рихъди тямин дапІна.

Сесер тувру йигъари сечкйи-рин кампанияйи жамьяатлугъдин хатІасузвал тямин апІбан, сечкйи-рин документар уьрхбан, участокин комиссияйин членари документар йишван сечкйирин комиссияйиз хру-ган, дурариз кюмек тувбан бадали, къанун уьбхру органарихъди аьла-къа уьбхиди. Сечкйирин докумен-тар гъахи вахтнахъанмина сечкйир ккудукІайизкъан, гъарсаб участокиъ хатІасузвал уьбхан ва ватандашарин сесер тувбан ихтиярар тямин апІбан бадали, полицияйин нарядди дежур-ство гъабхиди», – гъапнийи Исамутдин Исаевди.

Исамудин Исаевди комиссийрин вари членарикан сечкйир гъахбан къайдйир тамам апІуб, къайдасуза-лариз рякъ хъабкъюб, сечкйир заан де-режайиъди гъахувал тямин апІуб ккун гъапІнийи.

Гъюрматлу ватангълийир! Сечкйиріъ иштирак хъуб ихъ ватандаш буржи ву. Гъачай, ихъ буржи намуслу-валиинди тамам апІурхъа. Ичв сес жа-радари ишлетмиш апІуз мигъитанай, вари сечкйиріъ иштирак йихъай!

## Гъаму нумрайиъ

Бабан чІал мектебдиъси, хизандиъра улупурхъа 2

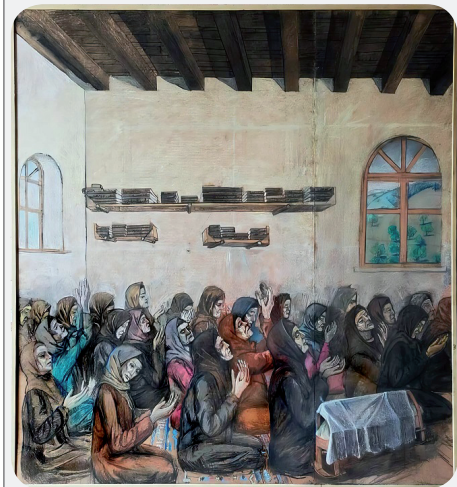
«Дагдизель» заводдин майдандиз Сталиндин ччвур тувну 3

Тренерин гъюрматназ спортдин турнир тешкил гъапІну 4-8



Как социальная архитектура повлияет на развитие Дагестана 5

В художественной мастерской Табасаранского театра 6



ДиликІузди хъиршу шаир 7

Футболи уьлкйирин бицІидар сатІи апІура 8





# Урусатдиъ сабпи ражари уълкейин халкъарин чӀаларин йигъ къайд гъапӀну

Урусатдин халкъарин чӀаларин йигъ къайд апӀбан гъакънаан 2025-пи йисан 5-пи июнди Урусатдин Президент Владимир Путинди Урус чӀал уьхбан советдин заседанийиъ къарар къабул гъапӀнийи. Теклифнан метлеб уълкейин чӀалар уьрхуб, гъюкуматдин культурайин ирсан гъюрмат уьхуб ва миллетарин арайиъ сабвал мюгъкам апӀуб ву. Статистикайин улупбариинди, Урусатдиъ 270 бабан чӀалар ва диалектар а. Думу йигъ Дагъустандин машгъур шаир Расул Гьамзатов бабкан гъахъи йигъан къайд апӀбанди гъахънийи.

8-пи сентябри вари ихъ уълкейиъ Расул Гьамзатов бабкан гъахъихъанмина 102 йис тамам хъпахъди аьлакълу кӀваин уьрхбан серенжемар кӀули гъушну. Дагъустандиъ 6-пи сентябрилан 10-пи сентябрикъан вари халкъарин «Лизи къарнийрин йигъар» фестиваль кӀули гъябгъюра.

«Думу машгъур шаир Расул Гьамзатовди бина ккиву ахю машквар ву. Машквари Москвайиан, Санкт-Петербургдаин, Донбассдиан, Башкирияйиан, Татарстандиан, Чувашияйиан, уълкейин жара регионариан йицӀбариинди литературайиин лихурайидар, писателарин союзарин вакилар, шаирар уч апӀуру. «Лизи къарнийр» фестиваль ихъ машгъур ватанагълийихъна, дяддин женгарин ветеранарихъна, дяддин чюлиъ гъийихъдарихъна вуйи ихъ дерин гъюрмат улупбан лишан ву.

Дугъриданна, бабан чӀалназ гъаму къадар фикир туву жара литератор агуз читин ву. Ухъуз дугъан шигъар

сабвалихъна, гъякълувалихъна, инсанвалихъна дих апӀурайи лизи къарнийрин рамаг вухъуз», – гъибикӀну чан телеграм-каналиъ Дагъустандин кӀулиъ аий Сергей Меликовди.

8-пи сентябри республикайин главайи Расул Гьамзатовдин хизандин вакиларихъди сабси шаирин накъвдихъ кюкӀйир дивну.

Фестивалин дахилнаъди Дагъустандиъ шаирин яратмишариз бахш вуйи шигъар урхрударин «Ачухъ микрофон» конкурс, ахю Гъалибвалин 80 йисаз бахш вуйи «герми стол» кӀули гъушну. Гъаму йигъари республикайин Хунзах райондиъ, Гунибдиъ, Дербентдиъ Расул Гьамзатовдин гъюрматназ вуйи серенжемар гъягъюра.

\*\*\*

Мягъячгъала шагърин къялан библиотекайиъ, шагърин адми-



нистрацияйи, меркездин культурайин управленийи, библиотекйирин сатӀи вуйи гъурулушди тешкил дапӀну, Дагъустандин халкъарин бабан чӀаларин сабпи фестиваль кӀули гъубшну. Фестивалин дахилнаъди Дагъустандин ахюну пай халкъарин чӀалариинди Расул Гьамзатовдин «Къарнийр» кӀуру шиир урхбан акция

кӀули гъубшну. Му йигъан «Къарнийр» шиир урус, гъумугъ, дарги, лезги, лак, табасаран, азербайжан, нугъай, агъул, чечен, рутул, цӀахур, тат чӀалариинди гъурхну. Бабан чӀаларин сабпи фестивали цӀийи аьдат арайиз гъабхну, цӀийи проектариъ, Дагъустандин халкъарин культурайинна чӀаларин ирс артмиш апӀбаз рякъ кивну.

## Бабан чӀал мектебдиъси, хизандиъра улупурхъа

Дагъустандин чӀалар уьрхбаз варитӀан гизаф фикир туврайидар милли газатарин редакцийр ву гъапишра, йиз кучӀал даршул. Милли газатарихъ халкъдихъна бабан чӀалниинди уълкейиъ шулай гъядисйирикан, лайикълу инсанарикан, чӀал уьхбакан ва артмиш апӀбакан макъалийр дикӀура, гъюкмин улихъна чӀалназ месӀлийр адагъюра.

8-пи сентябри Урусатдиъ сабпи ражари къайд апӀурайи уълкейин халкъарин чӀаларин йигъаз бахш вуди республикайин чапханайин 7-пи мертебайиъ милли газатарин кӀулин редакторарин иштираквалиинди «герми стол» кӀули гъубшнийи. Дурари бабан чӀаларин гъийин аьгъвалатнан, гележегдиъра милли чӀалар уьрхбан месӀлийр гъитӀирккнийи. УдучӀвну гъулхдари жигъил наслин арайиъ бабан чӀал апӀрударин къадар йислан-йисаз цӀиб шулайиваликан гъапӀнийи.

«Урусатдин регионарик варитӀан гизаф миллетар яшамаш шулайи республика Дагъустан ву. Республикайиъ бабан чӀалар уьрхбан ва артмиш апӀбан месӀла гъаммишан учӀрудидийибгъна. Гъи ухъу уч духънайивали йиз гафар тасдикъ апӀура. Гъийифки, гизаф месӀлийр гъял дарапӀди гъузна. Роспотребнадзори, сабпи классариъ урхурайидариз дарсарин гъагъ артухъ шулайивализ дилигӀну, саб сяаьт кам гъапӀну. Нагъжайиъ сентябрин вазлиланмина уълкейин вари регионарин мектебарин сабпи классариъ урхурайидариз улупнайи бабан чӀалназ дарсназ сяаьт кам дапӀна. Гъаму йисан ахъириъ Дагъустандиъ бабан чӀалар уьрхбан ва артмиш апӀбан гъюкуматдин программа къабул апӀуз гаф тувна. Ухъу бабан чӀаларин дарсарин аьгъвалат ужуб терефнахъинди дигиш шул кӀури, гъадму программийк умуд киврахъа. Дидин дахилнаъди, мектебарийъ гъяфтайин арайиъ гъарсаб классдиъ шубуб сяаьткъан бабан чӀалназ дарсариз тувруси къарар къабул дапӀну ккунду.

Узу мектебдиъ урхурайи вахтна гъяфтайин арайиъ бабан чӀалназ 5 сяаьт туврайи: 3 сяаьт грамматикайиз ва 2 сяаьт литературайиз. Гъамус гъяфтайиъ бабан чӀалназ саьб сяаьт тувна. Гъяфтайин арайиъ саб сяаьтна дарс



кивну кӀури, мялимдихъан фу улупуз шулухъа?! Суалар гизаф а. Гъар ражари ухъу дурар за апӀурахъа. Бязидар гъацӀаз гъял апӀура, тмундар гъял дарапӀди гъузра. Гъаддиз ахю умуд кади гъюкуматдин программийиз ккилигурахъа», – гъапӀнийи чан улхбаъ «Лезги газет» газатдин кӀулин редактор Мягъямед Ибрагъимовди.

«Узуз къюр худул азуз. Сар Урусатдин кафарийиъ бабкан гъахъир ву, дугъакди абийр-бабари урус чӀал апӀури гъахъну, Мягъячгъалайиъ бабкан гъахъи тмунур худликди гъумугъ чӀал апӀури гъахъну. ЧӀалназ месӀла бицӀир ахю шулайи хизандихъан ккебгъну ккунду. Мялимаи аьрзар апӀура: мектебдин сабпи классдиъ гъюрайи бицӀидариз зат бабан чӀал аьгъдар. Хъа дурариз дарс фици кивру? Мялимариз, сабан бабан чӀалниинди

дупну, хъа урус чӀалназ илтибикӀури, дарс кивуб алабхъура.

Саб ражари гъумугъ чӀалниинди ватанперверваликан передача гъязур апӀури гъахъунза. Ахю мектебдиъ гъумугъ чӀалниинди гафар апӀуз шул кас гъидихъундарзуз. Мектебдиъ гъяфтайиъ 10 сяаьт бабан чӀал кивуз хъюгъишра, дадаи чан бицӀирикди бабан чӀал апӀури дархъиди, бицӀириъ чӀал аьгъю хъибдар. ЧӀал хизандиан гъюра», – гъапӀнийи гъумугъ чӀалниинди удубчӀурайи «Елдаш» газатдин кӀулин редактор Гебек Конакбиевди.

«Дагъустандиз милли чӀалар уьрхуб ахю мяна аий ляхин ву. Эгер чӀал гъудубгиш, думу къяляхъ хуб лап читинди алабхъиди. Республикайиъ жюрбежюр документар къабул апӀурашра, дурар уьмриз кечирмиш апӀуб лап къяляхъди гъубзра.

Республикайин мектебарийъ милли чӀаларин 800-къан мялимари ляхин апӀура. Аммаки, аьгъвалат ужуб терефназ илтибикӀурадур. Ухъу милли чӀалар уьрхбан бадали фу дапӀну ккунду, гъаддикан сюгъбат дубхну ккунду. Гъаддихъди сабси пуз ккундузуз, эгер хизандиъ чӀалнахъна вуйи гъюрмат артухъ дарапӀиш, жамъаьтлугъ тешкилатарин, мектебарин ляхин файдасуз хъибди», – чан кӀван гъалаб ачмиш гъапӀнийи авар чӀалниинди чапдиан удубчӀурайи «Гъякьикъат» газатдин кӀулин редакторин заместитель Зикрулла Ильясовдира.

Гъелбетда, милли чӀалар уьрхбан месӀла гъюкуматдин улихъси, ихъ гъарсарин улихъра дийибгъна. ЧӀалнахъна, жвуван халкъдин ирснахъна, культурайихъна вуйи гъюрмат улупури, уртахъ ляхнииндидан гележегдин наслариз чӀалназ девлетлувал гъибтуз хъибдар.

Гъар ражари уълкейиъ инсанар гъисаб апӀруган, бабан чӀал аьгъдру, урус чӀал бабан чӀалси гъисаб апӀру инсанарин къадар артухъ шлуган, зиихъ ухъу гъапиганси, литераторарикан варитӀан гизаф бабан чӀалниин фикрар гъапӀу Расул Гьамзатовди «Бабан чӀал» кӀул тувнайи чан машгъур шиир гъибикӀнийи. Душваъ шаири «Закур йиз чӀал дубгъруш, узу гъи йикӀуз гъязур вуза!» дупна. Багъри гъулна, бабан чӀал жара апӀуз даршул гафар ву. Гъулаъ яшамаш шулайи вахтна чӀалназ, жвуван гъулан табиияьтдин утканвалра гъисс апӀуз шулдар. Ватандихъан ярхла гъахъиган, жвуван чӀалниинди гаф апӀру инсан алахъиган юкӀв шад шулу, дугъхъан бицӀи Ватандин ицӀиб ниъ гъюру.

Ихъ газатдин гъаму машнаъ табасаран шаир Шюшеханум Керимовайи таржума дапӀнайи Расул Гьамзатовдин «Ватандикан» кӀуру шиир туврача. Шаири ихъ чӀалнииндира думу шигърин мяна лап ужуди ачухъ дапӀна.

Фиткан ву мяъли вагъундин чархарин?  
Мукъмар жакъварин, вишириш сивун кюлин?  
Ватандикан ву, анжагъ Ватандикан!

Фиткан ву пашманвал тӀирхру дифарин?  
Фиткан вуйкӀан дердра гъягъру гимйирин?  
Ватандикан ву, анжагъ Ватандикан!

КъутӀкъли дердер-гъамар аий йигъари,  
Шли хил гъачӀабккнну, кюмек апӀур ухъуз?  
Ватанди, анжагъ ихъ багъри Ватанди!

Хъуркъувалин минутари, шад вахтари,

Фу шулу ихъ фикрарийъна гафарийъ?  
Багъри Ватан, анжагъ гирами Ватан!  
Бахтнаъ, бахтсузвалиъ увухъди хъайи  
Гъарсариз вува хяд, аквра туврайи,  
Уву Ватан!

*Маш гъязур гъапӀур Гюльнара Мягъямедова ву.*



## «Дагдизель» заводдин майдандиз Сталиндин ччвур тувну

Наргиз Гюлечова

Улихна йигъари Каспийск шагъриъ «Дагдизель» заводдин улих хъайи майдандин генералиссимус Иосиф Сталиндин ччвур иливбахъди алакълу вуйи серенжем гъабхъну. Майдандиз И.Сталиндин ччвур тувбан гъакънаан къарар Каспийск шагърин администрацияйи 2025-пи йисан 25-пи мартди къабул гъапнийи.

Му гъядиса Ватандин Ахю дяддин Гъалибалин 80 йисаз бахш дапнайиб вуйи. Шадлугънан мярака хябхъган сяаьт хъубди, янаки заводдин пишекрар удучлурайи вахтна ккебгънийи. Серенжемдиз лап хайлин инсанар уч гъахънийи, гъадарин арайиъ шагърин администрацияйин вакилар, Каспийскдин военный комиссар **Марат Пашаев**, шагърин гъюрматлу ватандаш генерал-майор **Герман Кириленко**, республикайин профсоюзарин комитетдин председатель **Муртазали Муртазалиев**, «Дагдизель» заводдин улихдин генеральный директор **Николай Покорский**, «Дагълари кьваъ уьбхюра» шагърин тешкилатдин кьулиъ аи **Межид Ахьлиягъмедов** ва хъанара жарадар.

Му жюрейин серенжемар ачмиш апруган, гимдилан ккебгъри аьдат ву. Гимдин мукъам мяналу серенжем-

диз дуфнайи военный оркестри гъивнийи ва дидин къяляхъ дуфнайи хялари заводдин улих хъайи майдандиз Сталиндин ччвур тувбан мянайиканра гъапнийи.

«Дагдизель» заводдин генеральный директорин заместитель **Руслан Кысумовди** гъапиганси, дяддин вахтари Сталинди Ватандин улих фидакарвалиинди гъуллугъ апбаз лигну, гъийин му мярака дугъан рюгъариз улупурайи гъюрмат ву.

«Вари дюн'яйиз машгъур гъахъи Иосиф Сталиндин рюгъназ бахш вуйи кьваин уьрхбан тахтайинди учу, заводдин гъуллугъйири, дамагъ аплурача. Гъи гъаму ухъу дийигънайи йишв'ин, 182-пи нумрайин завод тешкил апбан жягътлувализ кюмек туву кас Сталин вуйи. Гъадмуган му завод ачмиш гъапундайиш, гъи Каспийск шагъурра хъуб мумкин дайи», – гъапнийи Руслан Кысумовди.

Республикайин профсоюзарин терефнаан серенжемдиз дуфнайи Муртазали Муртазалиевди гъапиганси, гъи ригъ алабхъру терефнаъ аи ихъ душмнар изхъ улке хайиш аплуз ккунди айиган, ухъу вари сатли духъну Ватандин Ахю дядиди гъалибвал гъадабгъу ихъ игитарикан зарбди улхури ккунду.

«Тарих уьбхюб, ихъ гъарурин буржи ву. Гъийин йигъан, ихъ уьлкейин эскрар хусуси метлеб аи дяддин операцияйин женгарий чпин жанар фида аплури айиган, Сталиндин ватанпересвалин идеяйи лап чарасуз ву. 80 йис улих Ватандин Ахю дядиди душмнар терг аплури чпин абири фици гъунара улупнуш, гъи ихъ эскрари гъацдар гъунара хусуси метлеб аи дяддин операцияйи улупура», – гъапнийи Муртазали Муртазалиевди.



Серенжемдин аххиръ Каспийскдин главайин заместитель **Гусейн Унклиовди** ва **Герман Кириленко**йи алдабгънийи. Хъасин серенжемдиз уч духънайи касари тахтайихъ кюкир дивнийи.

## Уж'вал аплуз шерик вуйидар

Гюльнара Мягъамедова

Читин аьгъвалатнаъ ахъну (жув ясана велед гъагъиди аьзарлу гъахъиган, хуларик цъа кабхъну гъургиган, сагъламвал адарди хизандиз гъазанмиш аплуз мумкинвал адруган ва жара дюшюшарий) кюмек ккун аплуз ужуб йишв адруган, инсан рягъимлувалин тешкилатдихъна илтйиклур.

Социальный сетарий, телевизорин жорбежюр каналарий кюмек ккун аплурайидарин къадар ахъуб ву. Душваъ аьзабнаъ аи бицлирин, гъагъи уьзур кубчлвну дахънайи инсандин шиклар улупурайиган, дурариз вижна ктарди лигуз шулинхъа! Ваъ. Кьваъ дерд, уларий зириз абхъиган, кьулин фикир яваш шулу. Дишлади жвуваз айибдикан 100 манатдин вушра кюмек тувуз ккун шулу. Дагъустандий ужуб юкьв аи инсанар гизаф а, хъа дурари туву кюмек лутйирин хилиъ абхъувалин дюшюшарра цъиб дар.

Инсанари тувру кюмек къайдайиъ ипбан бадали рягъимлувалин фондари ачмиш аплуру. Рягъимлувалин фондари метлеб девлетлу хъуб дар, игътияж айидариз кюмек тувуб ву. Фонд рягъимлувалин вуйиваликан дурари чпин уставдиди биклур. Регистрация апбан къяляхъ фондну банкдиди счет ачмиш аплуру, ляхин аплу пишекрар къабул аплуру, кюмек ккун аплурайидарин аьрзийр къабул аплуз хъюгъру. Фондарин ляхин юстицияйин министерствойи ахтармиш аплуру.

Дагъустандий «Инсан», «Марцци юкьв», «Умуд» ва хайлин жара рягъимлувалин фондари ляхин аплура. Уч «Инсан», «Марцци юкьв» фондари ляхникан кми-кмиди биклур шулча. Улихънаси, йиз гъарашугъди «Умуд» фондну гъабхурайи ляхникан ктибтиган, дидин ляхникан мялуматар агуз хъюгъюнава фонднаъ кураторди лихурайи ихъ ватанагъли **Гъябидулла Шябановдихъна** илтйиклнийи. Ду-гъу узухъна чпин директор **Тимур Аьгъмедовдин** телефондин номер тувнийи ва дугъахъди сюгъбат гъабхуб теклиф гъапнийи.

«Ич рягъимлувалин фонд «Умуд» («Надежда») регистрация дапну, 2012-пи йисхъанмина либхура. Узу фонднаъ ляхин кьулиъ адабгъру директорди лихура. Фонднан асас метлеб – яшлуириз ва инвалидариз кюмек тувуб ву.

Гъябидулла Шябановди фонднаъ 2022-пи йисхъанмина ляхин аплура.

Сифте думу фонднаъ прорабди лихурайи. Дугъу чан вазифийр ужуди тамам аплура, ляхниз лап заан кымат дивраза. Гъамус магъа **Гъябидулла Шябанов** игътияж аи агъалйирин яшамиш шлу хуларин месэлийириз лигру фонднан отделин кураторди лихури, сад йискъан

ва дурарихъ 30 агъзур манатдин бурж хъабхънайи. Фондну хизандиз пулин кюмек тувну. Амма, гъадму пулихъди чпин бурж ктипбахъ дархъиди, хизандин кьулиъ аи дишагълийи душну чаз телефон гъадабгъну. Гъаддин къяляхъ думу хъана фондназ илтйиклну.



ву. Дугъу хулар рас апбан, кюмек тувбан, хулар гъадагъбан ва гъацдар жара месэлийирихъан жавабдарвал гъабхура.

Фонднаъ иплу-убхъру сурсатарин, алабхъру палатдин, дуланажагъдин, медицинайин, образованиейин отделар а.

«Фондар фтиз лазим ву, фонд адаршра игътияж айириз кюмек тувуз шулдарин кьуру суал тувиш, жаваб тувраза: фонднан метлеб хизандиз туврайи кюмек метлеблуди, гъаддикан хайир шлуси ишлетмиш аплуб ву. Мисал вуди, саб дюшюшнакан ктибтуз ккундузуз: хизан, гъар вазлин гъакъи туври, жара жвуван квартирайиъ яшамиш шулайи,

Фонднаъ кюмек туву хизанарин сиягъ а. Куратори, арайиъ аи месэла гъял дарапди, метлебсузди пулин дакъатар харж апбаз дилигну, дишагълийикди гъулхну. Кюмек лазим вуйиси, мянфя-аьтлуди ишлетмиш апбан бадали, рягъимлувалин фондари лазим ву», – гъапнийи йиз сюгъбатчийи.

Улихна йигъари социальный сетарий сар блогер дишагълийи, онколо-гияйин уьзур кади гъагъи гъялнаъ аза кьурайи дишагълийиз чав кьюбпи ражари пул уч аплурайи вахтна, дишагълийи кучллар аплурайивал ашкар хъу-

валикан ктибтурайи. Гъелбетда, кучлал ачмиш гъабхъиган, блогери вари чав хътаплу пул лутйикан къяляхъ аплуб ккун гъапнийи. Чара адру кучллар пул къяляхъ гъапнийи. Блогер дишагълийи думу пул чан подписчикарин счетариз къяляхъ хътапнийи.

«Учу кучллар аплурдар аьгъю аплури шулча. Республикайиъ игътияж аи хизанарин электронный база а. Думу база ихъ республикайин вари рягъимлувалин фондари ишлетмиш аплуру. Гъадму базайин учуз рябкьюрочуз, игътияж аи хизан фунуб фондназ илтйиклнаш. Эгер кучлал аплуз ккунди, сатлиди кьюб-шубуб фондназ илтйиклураш, дишла ашкар шулу. Саб фондну кюмек тувуз гаф тувган, кьюбпи фондназ илтйиклуб дюз даруваликан, база варидарин саб вуйиваликан ктибтурача.

Фонднаъ ахтармишар гъахру пишекар аийч. Думу кюмек ккун аплурайи хизандин улукъуз, дурарин яшайишдин аьгъвалат ахтармиш аплуз гъя-гъюру, кюлфет гъагъи аьгъвалатнаъ ахъбан себоб аьгъю аплуру. Ахтармишарин къяляхъ фунуб терефнаан кюмек лазим вуш (медицинайин, образованиейин, яшамиш шлу хуларин), отделин кураторин улихъ месэла дивру, дугъу, игъияж аи хизандихъна илтйиклну, гъазанжарин гъакънаан справкийр ккун аплуру. Вари документар гъазур гъахъиган, куратори фонднан коллективдин улихъ месэла гъитйибккору. Коллективдин членари суалар тувру, куратори думу суалариз жавабар тувну ккунду. Хъа коллективди сесер тувбиинди сатлиди къарар къабул аплуру: саб вазли кюмек аплуруш, дарш шубуб вазли.

Учу кюмек дапну, месэла кьулла алдаплурадара, ич метлеб кюмек туврайи хизандин аьгъвалат къайдайиз хуб вуйич. Иплу-убхърубдин кьитвал айидариз иплу сурсатарин, яшамиш шулайи хуларин читинвал кайидариз рас апбан ляхнар гъахуз кюмек туврача. Пулин кюмек ваъ, ляхнин кюмек тувбахъ шулча», – гъапнийи Тимур Аьгъмедовди.

Гизафдарин фикриинди, рягъимлувалин ляхникан ктибтури ккундар: уж'вал ккебхъну ва жиниди дапну ккунду. Хъа йиз фикриинди, рягъимлувалин ляхникан, инсанари аплурайи уж'валикан ктибтуб лазим ву. Сари аплурайи ужувлан ляхникан гъеебхъиган, тмунуризра кюмекнан ляхин аплуз аьшк шулу.



# «Дагъларин жюрэтлувал» программийин иштиракчийрин дарсар ккертгъна

Гюльнара Мягьямедова

Дагъустандиз хусуси метлеб айи дявдин операцияйин иштиракчийриз вуйи «Дагъларин жюрэтлувал» образованиейин программийин иштиракчийрин дарсар ккертгъна. Агъювалар тувбан сабпи пай Дагъустандин Глава Сергей Меликовди ачмиш аплували региондиз вуйи проектдин важиблудвал улупура.

Сергей Меликовди урхувалихъ хъюгънайидар тебрик гъаплну ва дурари жележиди гъюкуматдин ва республикайин муниципальный гъюкумин органариъ лихругандиз агъювалар гъадагъуб чарасуз вуйиваликан гъаплну.

«Дагъларин жюрэтлувал» образованиейин программийин иштиракчийрин сабпи пай (модуль) ккебгъна. Гъюкуматдин политика ва идара аплбан гъурулуш агъю аплбаз бахш дапнайн курс сад йисан давам хъибди ва диди академический 502 саят дидисна.

Курс тажруба айи алимарин ва эксперттарин кюмекниинди РАНХиГС-дин гъюкуматдин управлениейин Заан мектебди уьмриз кечирмиш аплиди.

Проектдиз иштирак хъуз аьрзийр туву 1500-кьан касдикан тестар ва сюгъатар гъахури, военный 35 гъуллугъчи гъядягънийи. Дурар урхбахъ хъюгъна. Резервдин дахилназ 62-



сан кас гъадагъна.

Сентябрин 8-пи йигъан «Дагъларин жюрэтлувал» программийин сабпи модулин иштиракчийрихъди швнубна саб серенжем клули гъухну. Дурарихъди гъачининган Тюбе посelokдиз «Сарыкум» комплексдин базайиъ машгъур спортсменди физический культурайин дарс гъубхну. Циб кьандиси урхурайидарихъди улихъна йигъандин асас натижийр йивури, гъийин йигъан дапну ккуни ляхнин план дюзмиш гъаплну.

Пландинди уьлкейин тарихди-кан дерин агъювалар тувуз хъюгъну. Дурариз «Урусат – йиз тарих» тарихи паркдиз «Урусат гъюкуматдин тарих» темайиан интерактивный лекция гъубхнийи.

Лекцияйин кыляхъ урхурайидарин десте Дагъустандин милли музейиз гъушну. Душваъ Халкъдин Собраниейин комитетдин председател Артур Ибрапиловди республикайин гъюкумин органарин гъурулушдикан яркъу мялуматар тувну. Дагъустандин тарихи ирснахъди таниш аплбан дахилназди программийин иштиракчийриз музейин экспонатар улупру экскурсияра тешкил гъаплнийи.

Йигъандин хябыхъ шули, алапнайн цихъ хусуси пишекарвалин гъакънаан урхурайидарихъди насигъатчийри ачухъ сюгъатар гъухну.

«Дагъларин жюрэтлувал» программийин выпускникар Дагъустандинси, вари Урусатдин важиблу гъуллугъарин клулиъ духъну, дурар агъалйирин гъаигъушнаъ шул клури, умуд кивурхъа.

Яв баяр, Табасаран

## Тренерин гъюрматназ спортдин турнир тешкил гъаплну

Умгъанат Сулейманова

Табасаран халкъдин вакилар ахъу уьлкейин жюрбежур регионариъ яшамиш шула. Зегъмет зигуз аьшкъ айивалиинди, тамам аплурайи ляхнариъ улупарайи дурумвалиинди ва хъуркьуваларининди дурари чпи яшамиш шулайи ва гъуллугъ аплурайи йишварить гъюрмат ва ад гъазанмиш аплура.

Гъулан мяишатдин, урхбан ва илмар ахтармиш аплбан, спортдин циркларить, яракълу кьувватариъ гъуллугъ аплури, халкъдин хатласузвал уьхбаъ ва жара ляхнариъ ужуб терефнахъанди тафавутлу шулайи ихъ ватанагълийири чпин хусуси адси, бицли ватандин адра за аплура. Гъелбетки, ярхла шагърариъ айи жвуван ватанагълийирин хъуркьуваларикан ебхъруган, гъарсар табасаран жвуван юквара шад шулу.

Гъи газат урхурайидар ихъ халкъдин халис вакил Эфлетдин Агъмедханович Бедирхановдихъди таниш аплуз ккундузуз. Думу 1965-пи йисан Табасаран райондин Бургъанкент гъулаъ ахъу, албагу хизандиъ бабкан гъахъну. Дурар ургур чве ва сар чи ву. Йиз макъалайин игитрин адаш Агъмедхан ва дада Мерзият нежбер касар вуйи. Дурарин вари ургур велед ихъ гъюкуматдиз гизаф хайирлу касар гъахъну. Эфлетдиндин ахъюну чве Шабутдин Бедирханов хайлин йисари Сергогъалайиъ, хъасин Табасаран райондиз военный комиссариатдин начальники гъилихну. Имбу чвийрира, жюрбежур гъуллугъариъ лихури, чпи ужуб терефнахъанди улупура.

Эфлетдин мектебдиз имидитлан спортдин гизаф юкв алир вуйи. Думуган

райондиз, гъийин девригъси, спортдин машгъул хъуз ужудар шартлар айи мектебар адайи. Тинтларин кылан мектебдиз физкультура дарс киврайи ужур мялим Нурмягъмед Нурмягъмедов а клури гъеебхъу Эфлетдин, дарсарин кыляхъ ахъюну чве Шабутдиндихъди дина гъагъюри гъахъну ва машгъур мялимдин хиликки спортдиан агъювалар гъадагъуз хъюгъну.

8-пи класс ккудубкбан кыляхъ Эфлетдин Калуга шагъриъ ерлемиш дубхънайи фармацевтикайин училищейиъ урхуз учлвру. Спортдин машгъул дарди кидисуз даршлу Эфлетдин, чав урхурайи училищейиъ физкультурайин мялим, тренер адар клури, 4-5 вазлилан жара, гидромелиорацияйин, училищейиъ урхуз учлвру. Урхурайиб ккудубкбан, жигъил чан ватандашвалин буржи тамам аплуз армияйиз гъагъюру. Армияйан гъафир, Эфлетдин Калуга шагъриъ милицияйин ляхний учлвру, ва хайлин йисари дугъу жямъаьтлугъ низам-къайда уьхбак чан пай киври гъахъну. 1997-пи йисан Ростовдиз МВД-йин заан мектебдиз юридический факультетра ккудубклуру. Гъаддихъан УФСИН-дин идарайиъ гъуллугъ аплуру. Гъи думу МВД-йин ветеран, запасдиз айи полковник ву.

Фунуб ляхний ашра, Эфлетдин Бедирханов спортдихъан сад йигъанра ярхла гъахъундар. Гъи думу Калуга областдиз юкъяр дисбан спортдин федерацияйин вице-президент, юкъяр дисбаан ва самбойин тренер ву. Дугъу дюн'яйин, Европайин ва Урусатдин сар-швнур чемпион гъазур гъаплну.

2023-пи йисан Бургъанкент гъулан кылан мектебдиз хусуси метлеб айи дявдин операцияйиъ гъийиху эскрар Артур Агъмадовдин (Бургъанкент гъул), Шарафутдин Истархановдин (Хюрхъ гъул) Шихяли Шихялиевдин, Къурбан Уружевдин, Замир Аблисуктановдин ва Нейбулла Шихялиевдин (Тинит гъул) рюгъариз бахш вуди спортдин талитар тешкил гъаплнийи. Талитарин асас спонсорар Эфлетдин Бедирханов ва Калуга шагърин агъали Илья Анатольевич Стрельцов вуйи. Думуган му игитарин гъюрматназ бахш вуйи серенжемарий хайлин хяларра иштирак гъахънийи – РД-йин МВД-йин ветеранарин советдин председателин заместитель Зейнутдин Исаев, Калугайин гъюкуматдин университетдин кафедрайин заведущий Евгений-Гурия Агъмедова, Калуга шагърин агъали Сергей Гуров; багахъ вуйи гъулар-шагъарианра инса-



нар дуфнайи. Талитар ккертгъайиз Урусатдин пайдагъ за гъаплнийи, хусуси метлеб айи дявдин операцияйиъ гъакли

ихъ игитар квандин уьрхбан тахтирихъ кюкйирин кунцар дивнийи.



## Как социальная архитектура повлияет на развитие Дагестана

Наргиз Гулечова

В последнее время на просторах интернета очень часто встречается выражение «Социальная архитектура», которое обозначает целенаправленное совершенствование структуры гражданского общества путем проектирования общественно значимых изменений во взаимодействии государства, общества и бизнеса. Это новая управленческая логика, основанная на совместной работе над изменением среды и качества жизни людей. В текущем году тему социальной архитектуры обсудили даже в рамках ПМЭФ. Это направление сейчас набирает обороты и в регионах России.

Как социальная архитектура повлияет на развитие Республики Дагестан, в интервью нашему изданию рассказал экс-руководитель Государственной жилищной инспекции РД Сергей Касьянов.

– Сергей Владимирович, здравствуйте. Чем Вы сейчас занимаетесь, если не секрет?

– Здравствуйте. Секрета никакого нет. В настоящее время прохожу обучение в Дом.рф. по направлению «Как создавать современные города».

– Что представляет собой данная программа?

– Курс интересный и насыщенный практическими историями по развитию и обустройству городов и населенных пунктов. При изучении положительных практик заметил одну закономерность. Каждый проектируемый объект в городе, населенном пункте несет в себе не только функцию, смысл, но и обыгрывается вокруг ценностей. Во многих городских и сельских поселениях смысловым ядром деятельности является семья. В результате город строится и развивается для семьи и под семью. То есть каждый раз, когда обсуждается проект до его реализации, муниципальная команда с представителями сообществ гипотетически встраивает в проект семью, состоящую из

четырех поколений, и рассматривает, какие болевые точки могут возникнуть у нее при соприкосновении с данным проектом в рамках своей жизни.

– Можете уточнить на конкретном примере?

– Например, строительство школы. Муниципальная команда проводит исследование, какие бывают «боли», когда ребенок идет в школу. А мы с вами понимаем, когда ребенок пошел в школу, это значит вся семья пошла в школу, потому что меняется парадигма жизни всех членов семьи.

Муниципальная команда при анализе выделила четыре «боли» семьи, к которым отнесла:

– несовпадение расписания школы и работы родителей; заданную домашнюю работу приходится не только проверять, но и делать её вместе с ребенком до позднего вечера или ночи; семья тратит высокие расходы на репетиторов (как правило, до 30% от семейного бюджета); самостоятельная организация ребенка к внешкольным занятиям и кружкам.

В связи с выявленными болями (проблемами) сформирована новая модель образования в данной школе, которая ляжет в основу формирования технического задания на строительство данной школы.

– В чем заключается эта модель образования?

– В школе приоритет отдается семье. Алгоритм комплексного подхода в образовательном учреждении, следующий: в 8.30 ч. школа забирает ученика из дома, а в 19.00 ч. передает ученика родителям домой. Домашнее задание ученики делают по профилю предмета, а преподаватель выполняет роль репетитора и без дополнительной платы с ученика (не загружая семейный бюджет). Ученик свой портфель, ранец, оставляет в своем личном классном шкафчике. Ученики в ходе продленного дня, помимо выполнения домашнего задания, посещают кружки и секции в школе. В ходе обучения построение и формирование ценностей



ученика базируется вокруг трех китов: Семьи, Малой родины (село, город, республика) Государства. Как-то так!

– Вы несколько раз упомянули муниципальную команду, кто в нее входит?

– Я имею ввиду действующую администрацию муниципального образования во взаимодействии с сообществами. Еще меня удивило в ходе обучения то, что во всех успешных проектах, в командах принимают участие социальные архитекторы, которые и помогают обыграть вызовы, «боли» целевой аудитории (в нашем случае – это семья) при строительстве или создании проекта.

– Кто такие социальные архитекторы?

– В период индустриализации двадцатых-тридцатых годов прошлого столетия на территории Советского Союза принимается новая градостроительная концепция – «Соцгород» (города и поселки социалистического типа). Основоположителем градостроительной концепции городов и поселков Социалистического типа в Советском Союзе был немецкий архитектор Эрнст Май. Она представляла собой самостоятельное поселение с фиксированным количеством населения, этакая новая организация общества

при создаваемых новых промышленных предприятиях в период индустриализации. В обсуждение и проектирование концепции было вовлечено практически всё архитектурное сообщество страны, государственные, общественные и культурные деятели, учёные, врачи-гигиенисты и другие специалисты. По результатам строительства городов и поселков социального типа страна получила: новые промышленные предприятия, которые сформировали костяк экономики страны и новый технологический уклад, социальную структуру общества с новым культурным укладом жизни, систему расселения страны.

Кстати, поселок «Двигательстрой» – это тоже градостроительная концепция социалистического поселка. И претворял ее в жизнь одновременно со строительством одноименного завода Серго (Григорий) Орджоникидзе.

Вернемся к нашим дням. Социальный архитектор – это специалист, который занимается анализом, прогнозом, проектированием и управлением изменений в социальной структуре общества поселения, города, региона, страны. Цель, преследуемая социальным архитектором – это формирование образа

будущего поселения, города, республики, с учетом интересов, потребностей, культурных особенностей, ценностей и традиций сообществ в рамках повышения их качества жизни. Например, при проектировании остановки общественного транспорта в поселении, социальный архитектор сначала изучит, какие «боли» есть у семьи, когда она стоит на остановке. Далее подберет инвентарий и решения выявленных болей.

– В Республике Дагестан есть социальные архитекторы?

– На территории республики встречаются эксперты, выполняющие функцию социальных архитекторов. Но как правило, они представляют сообщество предпринимателей и науку.

– На Ваш взгляд, с появлением в органах власти социальных архитекторов, качество жизни дагестанцев изменится?

– Не сразу, но будет меняться. На мой взгляд, администрации муниципальных образований, аппарат высшего должностного лица и правительства республики сегодня как никогда нуждаются в услугах социальных архитекторов. Тем более, если учесть, что в горизонте планирования в три-пять лет республика столкнется с такими вызовами, как социализация и адаптация участников и ветеранов специальной военной операции к мирной жизни; реформа местного самоуправления муниципальных образований; урбанизация посредством формирования городских агломераций; экологическая нагрузка на окружающую среду.

– И что делать?

– Нужно готовить специалистов в вузах Дагестана. В ближайшее время мы планируем провести с профессорско-преподавательским составом вузов Дагестана в «Точке кипения ДГУ» круглый стол «Новая профессия, которая изменит республику: Зачем Дагестану нужны социальные архитекторы?». Задача круглого стола – на базе одного из вузов Дагестана запустить в 2026 году магистерскую программу «Социальная архитектура».

– Спасибо за интересную беседу, Сергей Владимирович! Удачи в добром начинании.

### Объявление

Утерянный аттестат об основном общем образовании А №021943, выданный Дагнинской неполной средней школой Табасаранского района Республики Дагестан 11.06.1993 года на имя Агаевой Зубайдат Агамирзаевны, считать недействительным.

### Ответы на кроссворд из №33

По горизонтали: 5. Ага. 8. Педиатр. 9. Спутник. 11. Немош. 13. Кси. 15. Ендова. 19. Парацельс. 20. Помада. 23. Таньга. 26. Овчарня. 27. Катана. 30. Строка. 32. Партитура. 33. Прииск. 36. Эмо. 38. «Хибины». 40. Спонсор. 41. Ежевика. 42. Акр.

По вертикали: 1. Барак. 2. Шасси. 3. Ядро. 4. Лань. 6. Буше. 7. Анод. 8. Пленум. 10. Каваль. 12. Щепа. 14. Социализм. 16. Наст. 17. Гравюра. 18. Плинтус. 21. Ода. 22. Дон. 24. Акт. 25. Гак. 28. «Тетрис». 29. Апис. 30. Сати.

## ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

### МОРСКАЯ ПЕХОТА

ОТ 1 900 000 РУБЛЕЙ ЗА ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ СЛУЖБЫ  
ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ + ПЕРВАЯ ЗАПЛАТА В ЗОНЕ СВО

ОТ 4 200 000 РУБЛЕЙ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ  
ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ + ЗАПЛАТА В ЗОНЕ СВО

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ.  
Г. МАХАЧКАЛА, УЛ. Н. ГАДЖИМАГОМЕДОВА Д.1, К.4

КОНТРАКТ06.РФ 8-989-484-69-95

31. Осанка. 34. Илот. 35. Косю. 36. «Экран». 37. Озеро. 38. Хрен. 39. Бриг.



# В художественной мастерской Табасаранского театра

Гюлахмед Маллалиев

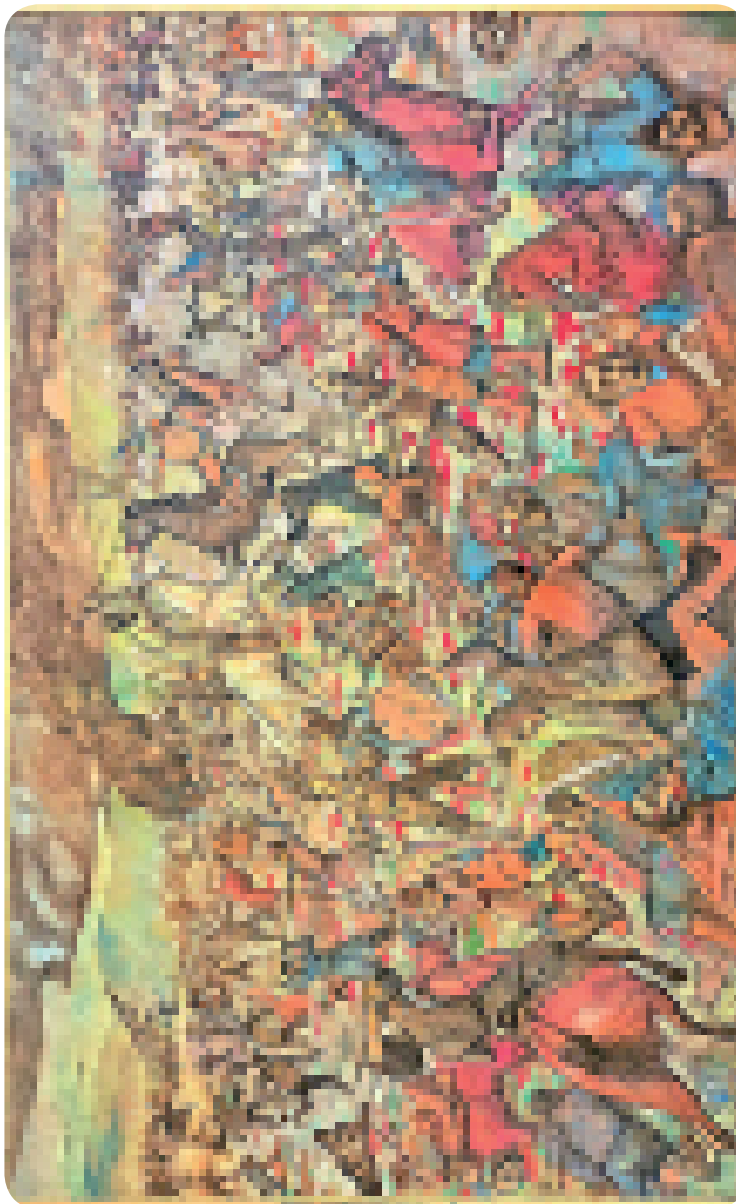
Табасаранский театр был создан в 2001 году. Но несмотря на молодость, он достойно проявил себя и занял свою нишу в плеяде дагестанских национальных театров. На протяжении последнего десятилетия, принимая участие в различных республиканских фестивалях и конкурсах, театр не раз становился в них победителем, либо занимал призовые места. А в этом году на IV Республиканском фестивале-конкурсе «Воспевшие Дагестан» табасаранский театр стал обладателем Гран-при фестиваля за спектакль «Асият» по поэме Р. Гамзатова «Горянка».

С первого дня своей работы в качестве директора театра Алимурад Алимуратов поставил перед коллегами очень важную задачу: «Теперь наш театр делаем кузницей искусств». И нужно сказать, что он вместе с коллективом сумели исполнить задуманное – табасаранский театр стал местом традиционных встреч литераторов, музыкантов, художников. Показательный факт: в здании театра часто собираются табасаранские художники, обсуждают эскизы к спектаклям, а также свои творческие работы. Такая форма взаимодействия, когда каждый мастер кисти дает оценку работам коллег, высказывает свою точку зрения и слушает объективную критику своих картин, помогает им творчески обогащаться и развиваться. Благодаря в том числе и таким обсуждениям пять табасаранских художников – Гаджибрагим Азизов, Гиса Мирзабеков, Наврузали Селимов, братья Юнус и Юсуф Османовы стали членами Профессионального союза художников России и, участвуя в международных выставках в Москве, получили медали и статус членов Академии современного искусства.

Главный художник театра, заслуженный художник РД, Почетный деятель искусств России Османов Абдурахман вместе с сыновьями Юнусом и Юсуфом давно работает над большой батальной картиной-триптихом, посвященной сражениям дагестанцев с Надир-шахом в 1741 году. В разговоре с Абдурахманом Малаалиевичем я поинтересовался мотивами, побудившими его, обычно работающему в мирной тематике (пейзажи, ковры, ковровые и живописные портреты, подготовка театральных декораций), взяться за тему войны.

– Мы не можем быть в стороне от происходящих в стране событий. Когда началась специальная военная операция, мы задумались над тем, чем можем как художники помочь стране и республике? Без сомнения, любая война – это трагедия для воюющих сторон. Но в сложившейся ситуации наша страна была вынуждена пойти на этот шаг.

Мы знаем из истории, что народы нашей страны



во всех сложных ситуациях спланивались, забывая распри, и это единство приводило их к победе. Это пример, который наши деды и прадеды показали, и наследие, что оставили нам и будущим поколениям. Я убежден, что так будет и сейчас, и мы обязательно победим. Вот мы с сыновьями и решили обратиться к подвигу наших дедов как к образцу защиты Родины.

С другой стороны, мы подзабываем подвиги наших славных предков. Как часто мы вспоминаем победу табасаранцев над Надир-шахом в Дюбекском и других сражениях? А ведь именно наши предки вместе с другими народами Дагестана остановили хорошо обученные полчища «Грозы Вселенной», которые одержали победы в Афганистане, Индии, над турецкой армией. Мы в долгу перед подвигами наших дедов и не должны об этом забывать. Задумывая триптих, мы решили напомнить о том великом сражении у Дюбекской крепости, которая к сожалению не сохранилась. Описывая битву под Дюбеком, историк Надир-шаха Мухаммад-Казим признается, что в течение двух часов было убито 8-9 тысяч кызылбашей. Разгневанный поражением Надир-шах приказал связать руки и сбросить с вершины своих минбаши Заман-бека и еще четырех пятисотников и предводителей отрядов. В другом источнике я встречал цифру иранских потерь, значительно превышающее указанное Мухаммад-Казимом число. Сам Надир-шах в Дюбекском сражении был ранен в руку. Дюбекское сражение по своей значимости для итогов дагестанской военной кампании Надир-шаха можно сравнить с Бородинской битвой. Кровавопролитные сражения с персами были и в других местах Табасарана – в обществах Этег, Нитрик, на горе Калукдаг, у сел. Куштилъ. Говоря о табасаранах, Мухаммад-Казим в нескольких местах пишет: «Это «зловредное сборище», «табасаранцы больше других упорствовали в злобности и испорченности, у них и женщины шли на войну», «табасаранское племя численностью превышало все другие народы Дагестана».

В 2026 году мы будем отмечать 285-летие победы объединенных дагестанских войск над полчищами Надир-шаха. Думаю, наш триптих будет хорошим вкладом в увековечение этого знаменательного события.

– А каковы размеры триптиха?

– Общие размеры картины составляют 8х2,2 м. Центральная часть картины – 4 м на 2,2 м, а боковые оба – 2 на 2,2 м.

– Вы сказали, что над картиной работали с сыновьями. Ваша супруга Зейнаб Казиева, как я знаю, тоже художник, она не принимала участие в работе?

– Свой посильный вклад внесла и она, выполняя кое-какие зарисовки, но в основном супруга выступала кри-

тиком, делая очень ценные замечания как по композиции и по компоновке, так и по линейной и воздушной перспективам. Любая конструктивная критика, грамотная подсказка помогает художнику в работе. И мы к ее замечаниям всегда прислушиваемся и ценим их.

– Сколько времени вы работали над этой картиной?

– Работу над триптихом мы начали в 2022 году, когда была объявлена специальная военная операция, то есть уже три года. Однако полотно еще не готово. Как говорил Илья Ефимович Репин, «разве картину можно закончить?» Вот и мы каждый день находим мелкие недоработки, наносим штрихи, одним словом улучшаем триптих.

В мастерской у Абдурахмана Османова развешаны и раставлены не только эскизы к декорациям, здесь на стенах висят и прекрасные пейзажи природы Табасарана. Возникает ощущение, что ты находишься в маленьком музее. Мое внимание привлекла еще одна работа, связанная с войной, вернее со специальной военной операцией – плакат размером 80 на 60 см с надписью «Определись! Ты с кем?». На нем изображена старая женщина, вероятно, бабушка, которая с младенцем-внуком на руках и еще с тремя внуками, бредущими рядом, по территории лагеря вдоль колючей проволоки направляется в газовую камеру. Сзади них на земле – тень конвоирующего их немецкого солдата с автоматом в руке. Плакат не оставляет равнодушным зрителя, потому что затрагивает глубокие чувства, заставляет задуматься. Плакат также выполнен Абдурахманом Маллалиевичем вместе с сыновьями. Как рассказал художник, сложные работы он предпочитает выполнять с привлечением сыновей. Конечно, в процессе работы возникают споры, потому что у каждого художника свое видение, но в итоге Османовы приходят к единому мнению.

Абдурахман Османов поделился и своими творческими планами на будущее.

– У нас красивейшая природа. Хочется в живописи показать эту красоту в большем количестве работ, – выразил свою патристическую позицию автор.

Завершая материал, хочу выразить благодарность директору табасаранского театра Алимурату Алимуратову за хорошо организованную работу труппы, которая ежегодно радует зрителя прекрасными спектаклями, а также налаженные социальные и культурные функции театра, который действительно стал храмом искусств. Ведь в коллективе театра работают и поэты, и эстрадные исполнители, и художники, и музыканты – целое созвездие талантов. Пожелаем успехов и руководству театра, и нашим художникам, которые работают, создавая и увековечивая хрупкую красоту.



# Машгъур шаирихъна вуйи гъюрмат улупну

Гюльнара Мягьямедова

**5-пи сентябри** Мягьячгъалайиъ Расул Гьамзатовдин ччвурнахъ хъайи 50-пи нумрайин мектебдиъ машгъур шаирин яратмишариз бахш дапнаийи, гъар йисан гъабхру «Лизи къарнийир» ччвур тувнайи шиърар урхрударин конкурс клуи гъубшнйи. Думу конкурсди мектебариз урхурайи, шаирин гъюрмат ва ирс уьбхюз ккуни баяр-шубар уч гъапнаийи.

Мягьячгъалайин мектебарин 9-11-пи классариъ урхурайи 200-ди-лан зиина баяр-шубар Расул Гьамзатовдин дерин мяна аийи, багъри ругарихъна, чалнахъна вуйи ккуни-вали, уж'валина инсанвали ацнаийи шиърар хъади удучлвнийи. Урус, авар, дарги, гъумугъ, лезги, лак, табасаран, харижи уьлкйирин чаларининди жюрбежюр номинацириъ шиърар гъурху баяр-шубари чпи поэзияйин гъавриъ айивал, шиърар урхувалиан чпиз аийи устадвал улупнийи.

Конкурсдин гъарсар ишти-ракчийи чан урхбаъ шаири эсериъ тлаънайи гъиссар ачухъ аплури, дидиъ чан юкв ивнайи. Баяр-шубари жур-рийин вакиларин ва хъепехъуз дф-найидарин юквариз, дадайикан вуйи шиърарилан гъадабгъну. Ватандикан, къисматнакан, дюн'яйин агъвалат-накан вуйи шиърар урхури, дерин ва чливи гъиссар ачухъ гъапнаийи.

«Лизи къарнийир» конкурс – му талит дар, му гафнан ахъю устад-

дихъна вуйи гъюрмат, жигъил на-слиз чпин культурайин ирсан ба-гахъ хъуз, деврарин алакьа гъисс аплуз мумкинвал ву. Думу йигъан Мягьячгъалайин 50-пи нумрайин мектебдиъ шаирин ирс, йисариланра дугъан эсерарин аквнан важиблвал улупру поэзияйин ахъю машквар гъабхънийи.

Мягьячгъала шагърин образо-ваниейин управлениейин мето-дотделин клулиъ аийи **Зулъжизат Абдулжелювайи** шиърар гъурх-дарин ужуб гъязурлугвал, аргъаж шулайи наслариз поэзияйилантина ватанпервервалин, багъри чалнан литературайихъна вуйи ккунивал-лин тербия тувбан чарасузал къайд гъапнаийи.

Поэзияйин гъаму конкур-сдиъ Мягьячгъалайин **Алексей Сухановдин** ччвурнахъ хъайи 57-пи нумрайин къялан мектебдин 9-пи классдиъ урхурайи **Сефият Мукайловайи** (шиклиъ) Расул

Гьамзатовдин табасаран чалназ илтликнаийи «Йиз Дагъустан» шиир ахъю уstadвалиинди гъурхнийи. Конкурсдихъна думу гъязур гъаплу-р табасаран чалнан дарсар киврайи мялим **Мадина Тлаибова** ву. Шуран урхбан уstadвализ Дагъустандин А.А. Тахо-Годийин ччвурнахъ хъайи педагогикайин илимдинна ахтарми-шарин институтдин бабан чаларин цирклин ахъюну гъуллугъчи **Ширинат Жамалиева** клулиъ аийи жюриийи заан къимат дивну, ва ихъ шуру конкурсдиъ сабпи йишв гъа-дабгъну.

Гъит, Расул Гьамзатовдин «Лизи къарнийир» инсанарин юквар сатли аплури, ислягъваликан, гъюрматна-кан, инсандин рюгънан утканвали-кан киваин аплури, тлирхри.

**Шикл «чливи» анбан бадали, ArSilica при-ложение телефон-диз скачать дапну, камера шиклийи алаплай, ва шуру шиир урхиди.**



## Диликлузди хъиршу шаир

Мейлан Нежефов

**Халис шаирар халкъдин уьмриан гъягъюрдар.** Дурарин уьмур чпин тамарзу ва, урхура клури, ктатларццу эсерариз аьсарининди давам шули гъубзру. Гъацдар шаирарикан ву диликлузди хъиршу шаир Расул Гьамзатовра.

Дагъустандин халкъдин шаирин сануринубдизра ухшар дарубиклбан хатл дугъан поэзияйин аьнтликъавал йицбариинди жара чалариз илтликнаийи шиърари, гъаци йицбариинди жюрбежюр шагърар, районариъ чаз дивнайи ядиграри, гъюкуматдин терефнаан тув-найи заан ччвурар тасдикъ аплура.

Мидланра савайи, шаирин гъюрмат ва учв шаир фикриъ уьрхури, Урусатдин клулиъ аийи В. В. Путинди гъар йисан 8-пи сентябри ихъ уьлкйиъ Урусатдин хал-къарин чаларин йигъ къайд аплуз къарар адабгъну.

«Гъулан ва планетайин шаирин» гъюрматназ, уьл-кейин вари пиплариз клули гъахурайи серенжмарик Хив районра кидикъну. Райондин саки вари мектеба-риъ, бицлидарин багъариз, библиотекйириз ва куль-турайин хулариз ачухъ дарсар, цалин газатар къабан, шиклар зигбан, гергми столар, шаирин уьмриан ва яратмиш'валин рякъюз бахш дапнаийи кроссвордар арцлбан, шиърар урхбан талитар клули гъахура.

Хив гъулан А. Жяфаровдин ччвурнахъ хъайи къялан библиотекайиъ лихурайи гъуллугъчи **Тамила**

**Байрамовайи** райондиъ клули гъахурайи серенжма-рин гъякънаан «Табасарандин нура» газатдиз чан фи-кран ачухъ гъапну.

«Ав, гъи урхурайидари бабан чалариз гъирагъ йи-вури ва негъ кипрайи вахтна, уьлкйиъ клулиъ айири-хъан халкъарин чаларихъна вуйи мициб лигуб ахъю гъюрмат ву. Мид'ин фукъан вушра рази вухъа. Гъит ба-бан чалар хъана артмиш ишри.

Жара эсерарикан улхурира дарза, Дагъустан мялум дару халкъариз чан саб «Къарнийир» клуру шиърининди думу вари аламдиз аьгъю гъаплу, вари вахтарин шаир вуйи Расул Гьамзатов насларихъан наслариз, аьсарин аьсариз ватанпервер касси нумунади гъузрубдин за-тра шаклу дарза. Уьлкйиъ гъахурайи вари ватанпер-вервалин серенжмар дугъан гъадму шиърин гафари-лан ккергъра. Ухъуз мялум вуйганси, ихъ республи-кайин гимндихъна вуйи гафарра дугъандар ву. Йиз фи-криан, республикайин сяръятарин мицир шаир хъуб ихъ варидин бахт ва дамагъ ву. Хъана дугъан ччвур киваълан гъадрахуз чарйир агидихъа. Яшамиш ибшри Дагъустан ва Дагъустандихъан юкв уьгъру касар», – гъевес кади гъанпийи библиотекайин гъуллугъчийи..



Гастролйирикан яркъуди республи-кайин журналистариз Дагъустандин РИА-йин конференцир гъаху залиъ РД-йин культурайин министрин сарпи заме-ститель **Мухтар Къурбановди**, Гъумугъ театрин директор, Урусатдин иску-ствйир лайикълу гъуллугъчи **Скандарбег**

**Тулпаровди** ва ихъ республикайиз га-стролйириз гъюрайи театрин директор, Башкортостандинна Татарстандин куль-турайин лайикълу гъуллугъчи **Фирзат Габидуллинди** ктибтнийи.

«Нур» театрин директор Фирзат Габидуллинди гъапиганси,

## Уфайин театр Дагъустандиз гъюра

Наргиз Гюлечова

**18-пи сентябриан** 20-пи сентябриз ихъ республикайиз Уфайин гъюку-матдин татарарин «Нур» театр гъюбанди ву. Дупну ккундуки, Дагъустандин те-атрарира, гъар йисан жара регионариз гъягъюри, чпин спектакларра улупура. Мицисдар культурайин гъядисйир Урусатдин культурайин министерствойи 2014-пи йисхъанмина уьмриз кечирмиш аплурайи «Ахъю гастролар» федераль-ный проектдин дахилнаъди клули гъягъюра. Проектдиз деетнайи дакъатарихъ регионарин театрарихъан чпин аплурайи ляхин жара регионаризси, федераль-ный дережайизра адабгъуз шула.

Дагъустандиз спектаклийр хъади гъюб Уфайин театриз лап мяналу гъядиса ву, ва театрин коллектив ухдихъанмина дидиз ккилигурайи.

«Цци, Дагъустан ва Башкортостан республикйирин правительствйири сатлиди ляхин аплуз йикъар йитлу, 30 йис тамам дубхъна. Учв Дагъустандиз гъювал гъаму гъядисайиз бахш аплурача. Ичв республикайиз ич театри 3 спектакль хиди ва татар чалнан гъав-риъ адру касариз урус чалназ таржума аплуру синхронра гъязурди а.

**Ильгиз Зайниевдин** «Мюгъю-

ббатнан гъялкъа» аьлхъбан спектакль ву. **Эсфир Ягудиндин** «Гъякълу ма-лайик» пьеса музыкальный комедия ву, хъа **Ильдар Юзеевдин** «Дагъ» спектакль драма ву. Дурар вари Дагъустандин тамашачйириз къабул шлувалин умудлу вуза», – гъапнийи Фирзат Габидуллинди.

– Цци Уфайин театрин спектаклийр Мягьячгъалайиъ ерлешмиш дубхънайи Гъумугъ театриъ улупура, хъа гъюру йисхъантина Дербентдиъра улупуз планариъ а, аьлава гъапнаийи «Нур» театрин директори.



# Тренерин гьюрматназ спортдин турнир тешкил гьапІну

4 ↩

Спортдин пучІу атлетикайин ур-губ жюрейиан талитарий ихъ уьлк-кейин Грозный, Москва, Санкт-Петербург, Калуга, Мягячгъала, Майкоп, Къизлар, Дагъустандин Огни, Дербент шагъариан ва Табасаран райондиан кьудваржидлан зиина жюрбежюр яшарин спортсменар иштирак гъахънийи. Магъа гъамцдар баркаллу, спортдин аьхю серенжемар Эфлетдин Бедирхановди Калуга шагъригъра кми-кмиди тешкил аІуру.

Улихънаси дугъу тешкил гъапІу талитарий Урусатдин КПРФ-дин председатель Геннадий Зюгановра иштирак гъахъну, ва дугъу Эфлетдин Бедирхановди партияин ЦК-ийн терефнаан грамота ва медаль тувну.

«Учву гъаму пягъливниз ли-гай ари. Думу Дагъустандиан ву. Узу Дагъустандин шаир, вари дюн'яйиз машгъур вуйи Расул Гъямзатовдихъди дуствал аІури гъахъунза. Вари Дагъустандиан ил-дицунза – Самуриан хъюгъну тап Къизларизкъан. Уткан виляят ву. Мюгъкам хасиятнан, кьудратлу ва намуслу инсанарин макан ву. Узуз гъаммишан думу халкъ хуш вузун. Гъи магъа Эфлетдин Бедирхановдира аьхю хъуркьувалар улупуна. Узу му касдиз Москваийи ккилигури гъа-хъунза, хъа кьисматну Калуга шагъ-ригъ алахъуз гъитунчухъди», – гъап-нийи Зюгановди, ихъ ватанагълийин мухрик медаль кибтіри

Эфлетдин Бедирхановдин му заан хъуркьуваларикан мялум гъа-хъи узу дугъахъди телефондиан аьла-кьайиз удучІунза. Дупну ккундуки, Эфлетдин Бедирханов ийиз гъул'ан ву, учу саб мектебди гъурхдар вуча. Дугъан мялим, тренер Нурмгъямед Абакарович Нурмгъямедов ийиз мялима вуйиз. Дугъу аьхиримжи йисари Бургъанкент мектебдигъра физкультурайин дарсар киври гъахъ-нийи. Гизаф ужур, чан ляхин намус-лувалиинди аІуру вуйи. Гъайифки, гъагъи уьзриан ухди кечмиш гъахъну,

гъунгъарин аьфи аІури чан.

Гъадму вахтан дуюшар кІваин хури, Эфлетдин Бедирхановдихъди сюгъбат гъубхунза.

«Ав, узу аьхю хизанди гъабкан гъахъунза. Йиз адаш ва дада зегъмет-кеш касар вуйи. Гизаф албагу ужуб хизанди аьхю гъахъунза. Хъа спорт-дикан улхуруш, дид'ин бицІидимиди элешмиш духънайир вуза. ТинитІ мектебди урхурайи баяरिकан бязи-дарихъди юлдашвал аІурайиза, ва сад йигъан гъадари узуз гъапнийи: «Яв спортдихъна мициб бажаранвал аш, уву ич мектебди аи мялимдихъди таниш духъну ккунду». Адашдиз ва дадайиз дидкан хабар тувнийиза, ва дурарин къаршувал адарш, Нурмгъямед Абакаровичдин хиликк спортдин машгъул хъуз ккундузун, гъапнийиза. Адашди саб гафкъан дарпиди чан рази-вал туву. «Уву фу кІурава, я Эфлетдин, ТинитІна гъябгъру рякъ вари яр-кур ву. Хъяхъ гъабхъиган, душв'ан фици гъидива?» – чан наразивал мя-лум гъапІу дадайи, фицики узу тре-нерихъна лисхъан, дарсарин къяляхъ душну ккундийи. Хъа узуз циб аьхю яшнан чве Шабутдин айзун. Учугъам-мишан кьудюхрарси сатІиди шуйча. Узу, фу ляхин аІурушра, дугъан къял-хъан хътакудайиза. Ва ич сюгъбатнахъ хъпехъурайи Шабутдинди гъапнийи: «Дада, дугъахъди узуз гъягъюри гъи-диза. Ихъ балин кІван метлеб, къаст дапІнайи ляхниз машат аІидархъа». Имбу чвийрра рази гъахъи, ва аьхирки дадайира чан разивал туву. Йигъ гъи-дипури, ТинитІ мектебди трениров-кйириз гъягъюз хъюгъча. Думуган, гъамусдин девригъси, гъулай шартІар адайи, гъаци вушра Нурмгъямед мя-лимди спортдихъди аьлакьа вуйи хай-лин къайдиур улупнийиз, сирар ачухъ гъапІнийиз. Узу гъар йисан Калугайи дугъан гъюрматназ талитар кІули гъа-хури шулза. Уьмригъ гизафси хъур-кьувалар, ужур мялимдихъна кьисмат гъахъиган, арайиз гъюра. Рягъматлу ийиз мялим гъаммишан кІваин хури шулза. Калугайи физкультурайин мя-лимди, тренерди лихури, 16 йис вуйиз. Педуниверситетра ккудубкІунза. Узуз жюрбежюр инсанари кми-кмиди суал



туври шулу, йиз тренер фуж вуйи, кІури. Узу думуган утканвалиинди йиз мялим, тренер Нурмгъямед Абакаровичдин ихтилатар аІури шулза.

– Аьхю яшнан инсанариз узу туври шулу суал увузра тув-диза: улихъдин жигъиларин ва гъийин деврин жигъиларин фициб фаркъ'вал а?

– Валлагъ, аьхю фркъ'вал а. Узу ТинитІ тренировкйириз гъягъруган, кІанакк ккипрубкъан адайи, ичІи кьул'ин илчІихури гъахъунча. Думу вахтна фунуб ляхниин вушра маш-гъул духънайи жигъилари, гъийин девригъси, ужудар шартІар агури гъахъундар. Гъийин заманайи жигъилариз ужуб тербия, аьгъювалар тувуб ухди вахтаритІан читинди ву. Гъамус саки варидарин хуларигъ компьютар, интернет а, гъаци вуйиган дурариан рякъру гъясуз переда-

чйири, жара лазим дару хабрари тер-бияйиз харжи терефнаан аьхю тясир аІура.

Гъамусаят узу хайлин баяр-шубарихъди лихураза, гъелелиг дурарин узухъна вуйи янашмиш'вал ужуб ву. Асас вуди хусуси метлеб аи дья-дин операцияийи иштирак шулайи ихъ эскрарин баяр-шубариз спорт-диан аьгъювалар тувраза. Ва гъацира МВД-ийн гъуллугъчйирра йиз хили-ккди спортдин машгъул шула, фи-цики МВД-ийи ва военный гъуллугъ-наз гъягъру кас спорт жигъатнаан гъязурлугвал айир духъну ккунду.

Эфлетдин Бедирхановдин ляхнигъ гъазанмиш дапІнайи хайлин хъур-кьувалар а. Дурарикан вари бикІури гъабхъиш, макъала лап ярхиб шулу. Хъа узу зиихъ ктибтубдира дугъан бажаранвал, ватанпервервал, намус-лувал субут аІура. Гъит дугъаз чан баркаллу ляхнигъ Аллагъ кюмек ишри!

## Футболи уьлкйирин бицІидар сатІи аІура

Наргиз Гюлечова

8-пи сентябриан 11-пи сентябриз Каспийск шагърин «Анжи Арена» стади-ондин аьтрафариин «Пас на Каспий» ччвур тувнайи Вариурасатдин футболин турнир кІули гъябгъюра. Му турнир асас вуди 2016-пи йисан бабакан гъахъи бицІидарин арайи гъабхиди.

Спортдин талитарин тешкилатчи Расул Аьгъмедхановди туву мялумма-тариинди му турнир рягъимлувалин проект ТООВА-ийихъди сатІиди теш-кил аІури цци 7-пи йис ву. Ццийи турнириз, саб Урусатдиан ваъ, хъа ха-рижи уьлкйирианра командйир гъюб мумкин ву.

«Урусатдин региондин кІакІначи футболин академйириан, ухъухъна бицІи футболистар дуфна. Дурари чпин му турнирихъна маракулувал айиб улупура. Гъацира учу Турцияйин

футболин академйирихъдира гаф-чІал гъабхурача.

Талитариз гъюрайи иштиракчйир анжагъ саб футбол аІуз кІури гъюрай-идар дар. Дурариз ихъ республикара рябкъюз ккунда. 4 йигъандин арайи гъахъи талитар духну, финализ удучІвру ко-мандйир, футболин аьдатниинди, майдандиан кІул'ин дагъустандин пІапІхар алди удучІвиди.

Сабсана пуз ккундузун, гъюру йи-сан хъадукран вазари турниригъ ишти-рак хъуз шубарин командйиризра дих



аІуз планаригъ айич. Фицики гъи, жара регионаригъси, ухъузра футболиан шу-барин ужудар командйир ахъуз ва ду-рари дурумлу хъуркьувалар улупура», – гъапну «Пас на Каспий» проектдин

кІулигъ аи Расул Аьгъмедхановди.

11-пи сентябри хъяхъгъан саят 8-ди финал кІули гъябгъиди ва гъалиб-чйирси, иштиракчйирра пешкешари-инди лишанлу аІиди.

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b><br><b>Агентство информации и печати Республики Дагестан</b><br><b>Руководитель</b><br><b>ГБУ РД «Этномедиахолдинг «Дагестан»</b><br><b>А.М. МАГОМАЕВ</b><br><b>Главный редактор республиканской газеты «Зори Табасарана»</b><br><b>Г.Н. МАЛЛАЛИЕВ</b> | Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан<br><br>Регистрационный ПИ № ТУ05 – 00406 от 15 апреля 2019 г. | Авторы несут ответственность за достоверность представленных для публикации материалов.<br><br>Рукописи не рецензируются и не возвращаются<br><br><b>Индексы газет:</b><br><b>ПИ 992; ПП 320</b> | Газета отпечатана в ООО «Феникс-пресс», 368430, Республика Дагестан Шамилский р-он, с. Хебда, ул. Сураката Асиятилова, д.1<br><br>По всем вопросам качества печати обращаться в ООО «Феникс-пресс»<br><br>Срок подписания в печать – 18:00<br>Подписано в печать – 16:00<br>Заказ №<br>Тираж – 1181 | <b>Адрес редакции и издателя:</b><br>Редакция республиканской газеты «Зори Табасарана»<br>367018, РД, г.Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1 «А»<br><br>Телефон/факс: 66-15-89<br>Редакторы отделов:<br>8 (929) 869-47-43<br><br><b>Кымат — 7 манат</b> | <b>12+</b><br><br>4 651116 280105 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|